



Solothurner Blasmusikverband



Solothurn, im Juni 2018

In ziemlich genau einem Jahr wird in Olten das SOBv-Musikfestival über die Bühne gehen. Die Durchführung des Festivals wurde an den letzten beiden Delegiertenversammlungen von den Verbandsvereinen fast einstimmig beschlossen. Wir haben euch auf ein paar Fragen, die in letzter Zeit an uns getragen worden sind, die wichtigsten Antworten zusammengestellt.

Bis wann läuft die Anmeldefrist für das Musikfestival?

Die Anmeldefrist für den Wettbewerb läuft grundsätzlich bis 30. Juni 2018. Das OK behält sich jedoch vor, diese Frist bis 31. August 2018 zu verlängern. Für die Platzkonzerte kann man sich anmelden, so lange es freie Slots hat.

Was passiert, wenn es in einer Kategorie zu wenig Anmeldungen gibt?

Die minimale Teilnehmerzahl pro Kategorie beträgt drei Vereine. In den Kategorien Harmonie B sowie Brass Band A und B ist diese minimale Teilnehmerzahl noch nicht erreicht. Sollte das Teilnehmerfeld in einzelnen Kategorien auch nach einem verlängerten Anmeldeschluss noch unvollständig sein, wird das Festival für ausserkantonale Musikvereine geöffnet. Dies wäre aber im Prinzip bedauerlich. Die Durchführung des Festivals ist davon jedoch nicht betroffen.

Wie viele Vereine haben sich bisher angemeldet?

Für den Wettbewerb haben sich bisher zehn Vereine, für die Platzkonzerte drei Vereine angemeldet. Der Stand der angemeldeten Vereine kann jederzeit auf der Website www.sobv-musikfestival.ch abgerufen werden. Insbesondere für Vereine der 3. und 4. Stärkeklasse (Kat. B) und für die Brass Bands sind noch viele Startplätze verfügbar. Das Reglement findet sich unter: <https://sobv-musikfestival.ch/fest/festreglement/>

Unser Verein verfügt über keine Solistin resp. keinen Solisten, der den Anforderungen gewachsen ist. Was können wir tun?

Der Schwierigkeitsgrad des Solostücks kann vom Verein frei gewählt werden. Das Reglement ist zudem so ausgestaltet, dass die Leistung der Solistin resp. des Solisten keinen Einfluss auf die Punktzahl des Vereins hat. Es wird nur die Begleitung bewertet, während die Leistung der Solistinnen und Solisten in einer separaten Rangliste geführt wird.

Ist es nicht eine zu grosse Einschränkung, dass eines der drei Werke eine Solothurner Komposition sein muss?

Aus der Feder von Solothurner Komponisten existieren tatsächlich nur wenig Solo-Werke. Jedoch gibt es zahlreiche Wettstücke und eine Fülle an Märschen, womit sich das «Solothurner» Kriterium sehr leicht erfüllen lässt.

Ist die Teilnahmegebühr für den Wettbewerb mit 1400 Franken nicht viel zu hoch angesetzt?

Bei einem Verein mit 35 Mitgliedern ergibt dies 40 Franken pro Person. Zwar ist keine Mahlzeit inbegriffen, aber die Verpflegung in den von den Oltnern Vereinen betriebenen Festbeizli im Festgelände Schützenmatte kommt die Vereine ein x-faches günstiger zu stehen als ein Menü an einem Musikfest. Im Preis inbegriffen ist zudem der Festführer und der freie Zutritt zu allen Konzerten des Festivals mit Ausnahme des Galakonzerts vom Samstagabend – und dies für Musikerinnen und Musiker *und* für das Publikum. Zum Vergleich: Am EMF Montreux kostete die Festkarte 85 Franken(!); eine Wochenendkarte für Besucher 30 Franken. Am Aargauer Kantonal-Musikfest in Laufenburg kostet die Festkarte 75 Franken, am Bernisch-Kantonalen 60 Franken, am St. Galler Kantonalen ohne Verpflegung 44 Franken. An keinem dieser Feste gibt es jedoch für die drei Erstplatzierten pro Kategorie Preisgelder in der Höhe von 1500, 1000 resp. 500 Franken zu gewinnen. Zusätzlich profitieren die Musikvereine in Olten von einer hervorragenden Infrastruktur und exzellenten Sälen für die Wettbewerbsvorträge.



Solothurner Blasmusikverband



Ist das SOBv-Musikfestival nicht einfach ein billiger Abklatsch des vor 10 Jahren eingestellten Blasmusikpreises in Deitingen?

Nein. Das Wettbewerbsformat ist demjenigen des Blasmusikpreises zwar sehr ähnlich. Aber das Festival umfasst noch viel mehr:

- Open-Air-Konzerte der beiden kantonalen Jugendformationen Jugend Brass Band und Jugendblasorchester
- Platzkonzerte auf dem Festgelände am Samstag mit unseren Musikvereinen
- Galakonzert mit dem spanischen Profiorchester «Banda municipal de Barcelona»
- Hochkarätige Partybands am Freitag- und Samstagabend: Traktorkestar, Spinning Wheel und NEU: Power Polka Band
- Eine hochkarätige Diskussionsrunde am Sonntagnachmittag: der musikalische Literaturclub
- NEU: Showcase «4 Jahreszeiten» zum Jahr des tiefen Blechs am Sonntagvormittag. Hochkarätiges Brass-Ensemble mit Thomas Rüedi (Euphonium), Julien Roh (Es-Horn), Lukas Christinat (Waldhorn), Armin Bachmann (Posaune) und Daniel Schädeli (Tuba)

Am gleichen Wochenende findet in Olten das grosse Schulfest statt. Geht das Musikfestival dabei nicht unter?

Nein. Im Gegenteil können beide Anlässe voneinander profitieren, was beispielsweise die Infrastruktur anbelangt. Das Musikfestival konzentriert sich hauptsächlich auf den Samstag, an welchem das Stadtfest sowieso schon Tausende von Besucherinnen und Besucher nach Olten lockt. Die Vereine, die Platzkonzerte spielen oder am Wettbewerb teilnehmen, können also davon ausgehen, dass ihre Vorträge viel externes Publikum anziehen werden. Das ist eine hervorragende Visitenkarte für die Solothurner Blasmusik. Am Sonntag, wenn der grosse Schulfest-Umzug stattfindet, beschränken sich die Aktivitäten des Festivals aufs Stadttheater.

Konkurrenziert der SOBv mit dem Musikfestival nicht die Durchführung eines Kantonal-Musikfestes?

Nein. Tatsache ist, dass sich nach vielen erfolglosen Bemühungen kein Verein für die Durchführung eines Kantonal-Musikfestes im Jahr 2019 finden liess. Der SOBv hat sodann entschieden, das ursprünglich für 2020 vorgesehene Musikfestival als «Plan B» um ein Jahr vorzuziehen. Da in den Bezirken Thal, Gäu, Olten und Gösigen nächstes Jahr nicht einmal ein ordentlicher Musiktag stattfindet, wären viele Solothurner Vereine ohne gemeinsamen Anlass geblieben. Für den SOBv ist klar, dass nach dem Musikfestival alles unternommen werden muss, um baldmöglichst wieder ein ordentliches Kantonal-Musikfest durchführen zu können.

Der SOBv-Vorstand und das OK SOBv-Musikfestival

Christian Röthlisberger

Charlie Schmid

Präsident SOBv

Präsident MuKo SOBv

Nicolas Bader, Stefan Berger, Christoph Egger, Toni Galliker, Peter Hodel, Ralph Kurmann, Dieter Semling, Thomas Trachsel, Martin Wey