



Solothurner Blasmusikverband

Reglement

SOBV MUSIC LEAGUE 2021

Inhaltsverzeichnis	Seite
I. Wettbewerbsmodus	3
II. Bewertung	3
III. Expert*innen	4
IV. Zeitplanung	5
V. Finanzen	6
VI. Aufgabenteilung zwischen dem SOBV und den teilnehmenden Vereinen	6
VII. Corona-Schutzmassnahmen	7
VIII. Schlussbestimmungen	7

Reglement SOB MUSIC LEAGUE

Das vorliegende Reglement hat nur für die einmalige Austragung der SOB MUSIC LEAGUE im Jahr 2021 Gültigkeit.

Die Durchführungsorgane der SOB MUSIC LEAGUE sind:

- Teilnehmende Vereine
- Kantonalvorstand und Musikkommission SOB

I. Wettbewerbsmodus

Der Wettbewerb wird für alle Vereine des SOB der 1. - 4.Klasse Brass Band und Harmonie ausgeschrieben. Dies ergibt acht Kategorien, nach Klasse und Besetzung getrennt. **Ab vier Teilnehmern können die einzelnen Kategorien durchgeführt werden.** Pro Kategorie werden maximal acht Vereine zugelassen, entscheidend ist die Anmeldereihenfolge.

Der Wettbewerb besteht aus je drei Duellen pro Verein innerhalb der Kategorie. Die Duelle finden dezentral bei den Vereinen statt, z.B. zwei Heimspiele plus ein Auswärtsspiel.

Bei einer ungeraden Anzahl teilnehmender Vereine kann der zuletzt angemeldete Verein nur zwei Duelle bestreiten und somit nicht um den Kategoriensieg mitspielen. Dies wird den betreffenden Vereinen nach Anmeldeschluss mitgeteilt.

Folgende Modelle werden bei der Auslosung der Duelle angewandt:

Bei 4 Teilnehmern: 1-2 / 3-4 / 3-1 / 4-2 / 1-4 / 2-3

Bei 5 Teilnehmern: 1-2 / 3-4 / 5-1 / 4-2 / 3-5 / 1-4 / 2-3

Bei 6 Teilnehmern: 1-2 / 3-4 / 5-6 / 5-1 / 4-2 / 6-3 / 1-4 / 2-5 / 3-6

Bei 7 Teilnehmern: 1-2 / 3-4 / 5-6 / 7-1 / 6-4 / 2-4 / 3-5 / 1-5 / 2-7 / 6-3

Bei 8 Teilnehmern: 1-2 / 3-4 / 5-6 / 8-7 / 7-1 / 5-2 / 6-3 / 4-8 / 1-3 / 2-4 / 7-5 / 8-6

Zwei Wochen nach Anmeldeschluss werden die Startnummern der Vereine an einem Anlass ausgelost. Nach Möglichkeit werden gleich die Spieltermine der Duelle festgelegt.

Der erstgenannte Verein hat «Heimrecht» und ist für die Organisation und Durchführung vor Ort zuständig. Bei Schwierigkeiten mit dem Wettspiellokal (z.B. unzureichendes Lokal oder Schutzkonzept) kann das Heimrecht an die Gastformation abgetreten werden. Im Notfall wird ein externes Lokal gesucht. Die MuKo SOB wirkt dabei als Koordinator zwischen den Vereinen und hilft bei der Umsetzung.

Jeder Verein spielt an jedem Duell ein Aufgabe- und ein Selbstwahlstück (Wettstückliste SBV). Die Aufgabestücke werden mit der Ausschreibung bekanntgegeben und müssen von den Teilnehmern selber besorgt werden.

II. Bewertung

Beide Vereine werden am einzelnen Duellabend von einer / einem Expert*in nach folgenden Kriterien bewertet:

- Stimmung und Intonation
- Tonkultur
- Dynamik und Klangausgleich
- Rhythmik und Metrik
- Technik und Artikulation

Reglement SOBV MUSIC LEAGUE

- Musikalische Ausdruck
- Interpretation

Die / der Expert*in vergibt für den Gesamtvortrag (Aufgabe- und Selbstwahlstück) ein Prädikat:

«Ausgezeichnet»	(10 Punkte)
«Sehr gut»	(9 Punkte)
«Gut»	(8 Punkte)
«Ziemlich gut»	(7 Punkte)
«Genügend»	(6 Punkte)
«Ungenügend»	(5 Punkte)

Der Verein mit dem besseren Prädikat gewinnt das Duell und erhält zusätzlich zu den Prädikat-Punkten 3 Punkte für den Sieg, der Verlierer erhält keine Zusatzpunkte. Wenn beide Vereine dasselbe Prädikat erhalten, ist das Duell unentschieden, beide Vereine erhalten zusätzlich 1 Punkt. Die / der Expert*in hat Sichtkontakt zu den Musikkorps. Tritt ein Verein nicht zum Duell an, spielt der Duellpartner alleine vor Expertise und erhält nebst den erspielten Punkten automatisch die zusätzlichen 3 Punkte für den Tagessieg.

Beispiele:

- Verein 1 erhält das Prädikat «Gut», der Verein 2 erhält das Prädikat «Sehr gut». Verein 2 gewinnt das Duell und erhält insgesamt 12 Punkte (9 des Prädikats, 3 für den Sieg), Verein 1 erhält 8 Punkte (8 Punkte für das Prädikat, 0 Punkte aufgrund der Niederlage).*
- Verein 1 & 2 erhalten beide das Prädikat «Sehr gut», das Duell wird als unentschieden gewertet. Beide Vereine erhalten 10 Punkte (9 für das Prädikat «Sehr gut» und 1 Punkt für das Unentschieden).*

Die / der Expert*in verkündet nach dem zweiten Expertisengespräch im Plenum die Siegerformation des Abends inklusive Prädikate und Gesamtpunktzahlen.

Alle Resultate der einzelnen Duellabende werden direkt nach Bekanntgabe per Facebook / Instagram publiziert und sind auch auf der Homepage des SOBV einsehbar.

Die Rangliste der Wettspiele wird nach Klasse und Besetzungstypen getrennt. Für das Kategorien-Schlussresultate werden die erspielten Punkte der drei Duelle addiert. Der Verein mit der höchsten Gesamtpunktzahl gewinnt die Kategorie.

III. Expert*innen

Die Wahl und Einteilung der Expert*innen erfolgt durch die Musikkommission SOBV. Wählbar sind nur geeignete Musikfachleute, die viel Erfahrung als Expert*innen an Kantonalen und Eidgenössischen Musikfesten mitbringen. **Jeder Verein wird von drei verschiedenen Expert*innen bewertet werden.**

Reglement SOBV MUSIC LEAGUE

Die Expert*innen werden durch einen Vertreter der Musikkommission des SOBV in die Modalitäten der Bewertung eingeführt. Sie erhalten die Partituren 4 Wochen vor dem Beginn der SOBV MUSIC LEAGUE 2021.

Die Expertisengespräche können vom Verein aufgezeichnet werden. Die Vereine erhalten eine schriftliche Kurzbewertung der einzelnen Faktoren mit den einzelnen Kriterien-Punktzahlen.

Die / der Expert*in erläutert im Gespräch, welche Faktoren wie zum Prädikat beigetragen haben, bzw. welche Faktoren über dem erreichten Prädikat liegen, welche darunter und warum. Darüber hinaus werden Tipps und Hinweise gegeben, wie die schwächeren Faktoren zukünftig verbessert werden können.

Beispiel:

Prädikat «Gut»

- *Stimmung und Intonation nur «ziemlich gut»*
- *Tonkultur «gut»*
- *Dynamik und Klangausgleich «gut»*
- *Rhythmik und Metrik «sehr gut»*
- *Technik und Artikulation «sehr gut»*
- *Musikalische Gestaltung «ziemlich gut»*

Wie kann die Stimmung und Intonation und die musikalische Gestaltung verbessert werden?

Die Resultate werden direkt nach Bekanntgabe durch die / den Expert*in an die MuKo SOBV übermittelt.

IV. Zeitplanung

Die detaillierte Terminplanung für die SOBV MUSIC LEAGUE 2021 sieht so aus:

31.10.2020:	Bekanntmachung an der DV SOBV
1.-30.11.2020:	Ausschreibung & Anmeldezeitraum
1.-11.12.2020:	Bekanntgabe der stattfindenden Kategorien (mind. 4 pro Kategorie) ev. Suche nach einem zusätzlichen Verein in Kategorien mit ungerader Teilnehmerzahl
Dez. 2020:	Auslosung der Duelle-Startnummern und Erstellen des Spielplans inkl. Spielorte und Engagement der Expert*innen
Jan.2021:	Bekanntgabe des Spielplans mit allen Details
Feb. 2021:	Einsenden von Partituren von Aufgabe- (1x) und Selbstwahlstück (3x)
17.5. - 18.6.2021	Durchführung SOBV MUSIC LEAGUE

Der zeitliche Ablauf der Duelle, bei denen das Wettspiellokal auch als Einspiellokal benutzt wird, sieht bei 25 Minuten pro Einheit folgendermassen aus:

19.00-19.25 Uhr:	Vorprobe Verein 1
19.30-19.55 Uhr:	Wettspiel Verein 1 (Aufgabe-, dann direkt Selbstwahlstück)

Reglement SOB MUSIC LEAGUE

20.00-20.25 Uhr:	Vorprobe Verein 2
20.30-20.55 Uhr:	Wettbewerb Verein 2
21.05-21.30 Uhr:	Expertengespräch Verein 1
21.35-22.00 Uhr:	Expertengespräch Verein 2

Abweichungen von diesem Zeitplan, z.B. bei mehreren Lokalitäten mit ausreichendem Schutzkonzept, müssen mit der Musikkommission des SOB besprochen werden.

V. Finanzen

Die Teilnahmegebühr pro Verein beträgt CHF 600.-. Dieser Betrag deckt die Expertenkosten der drei Duelle. Bei einer ungeraden Anzahl Teilnehmern in einer Kategorie kann der zuletzt angemeldete Verein nur zwei Duelle bestreiten, die Teilnahmegebühr reduziert sich in diesem Fall auf CHF 400.-.

Die Preise für die Kategoriensieger sollen durch Sponsoren finanziert werden.

Den durchführenden Vereinen steht es frei, die musikalischen Duelle auch einem Publikum zugänglich zu machen. Auf die Erhebung von Eintrittsgeldern soll verzichtet werden, allfällige Kollekte zur Deckung der Unkosten (Lokalmiete) gehen zu Gunsten des «Heimvereins». Fallen für den Heimverein keine zusätzlichen Kosten an, können die Einnahmen aus der Kollekte auch unter den Duellpartnern aufgeteilt werden.

VI. Aufgabenteilung zwischen dem SOB und den teilnehmenden Vereinen

1. Teilnehmende Vereine

- a) Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an den drei Duellen
- b) Zur-Verfügung-Stellen und Betreuung von geeigneten Wettspiellokalen für die «Heimspiele». Falls kein geeignetes Lokal vorhanden ist, kann das Heimrecht an die Gastformation abgegeben werden. Im Notfall wird nach einer externen Lokalität gesucht, die Kosten teilen die beiden Vereine des Duells.
- c) Der «Heimverein» stellt sein Schlagzeug-Material zur Verfügung. Zusätzliche Schlaginstrumente für das Selbstwahlstück muss der Gastverein selber organisieren.
- d) Teilnahmegebühr von CHF 600.- (*fällig am 31.12.2020*)
- e) Besorgung der Wettstücke auf eigene Kosten
- f) Einsenden von 1 Partitur des Aufgabestücks und 3 Partituren des Selbstwahlstücks**
- g) Kurzberichte (Text, Bilder, Interviews, Videos) der Wettspiele für die Berichterstattung in den Medien und der Homepage sind erwünscht.

2. SOB

- a) Ausschreibung
- b) Auswahl der Aufgabestücke
- c) Erstellen des Spielplans (Termine und Spielorte) in Absprache mit den Teilnehmern der Kategorien und Duelle
- d) Engagement und Instruktion von Expert*innen

- e) Finanzplanung
- f) Sponsorsuche
- g) Medien
- h) Publikation der Resultate auf Facebook / Instagram, Betreuung der Homepage

VII. Corona-Schutzmassnahmen

Aufgrund der Corona-Pandemie findet die SOB MUSIC LEAGUE dezentral statt. Die teilnehmenden Vereine sorgen bei der Organisation vor Ort für ein entsprechendes Schutzkonzept für alle Beteiligten.

VIII. Schlussbestimmungen

Vereine, die an der SOB MUSIC LEAGUE teilnehmen, anerkennen mit ihrer Anmeldung die unanfechtbaren Entscheidungen der Expert*innen.

Allfällige vorkommende Differenzen oder Streitfälle beurteilen der Kantonalvorstand und die Musikkommission des SOBV gemeinsam und endgültig.

14.10.2020