

Im Auge des Blasmusik-Sturms

Olten Der Solothurner Blasmusikverband veranstaltet ein grosses, auch nationales Musik-Festival in der Stadt

Im Kanton Solothurn findet 2019 kein kantonales Musikfest statt. Musikkommission und Vorstand des Solothurner Blasmusikverbands haben deshalb ein Musik-Festival auf die Beine gestellt. Das Festival geht vom 28. bis 30. Juni 2019 in Olten über die Bühne, besticht durch ein tolles Rahmenprogramm und einen attraktiven Wettbewerb. Vereine aus dem Kanton Solothurn und der ganzen Schweiz sind willkommen.

Mit hochkarätiger Jury

Kernstück des Festivals ist der Wettbewerb am Samstag im Stadttheater. Brass Bands und Harmonieorchester erhalten die Möglichkeit, sich im musikalischen Wettstreit zu messen. Der hochkarätig besetzten Jury gehören Isabelle Ruf-Weber, Jean-Claude Kolly, Toni Scholl, Philipp Bach, Christophe Jeanbourquin und Blaise Héritier an. Vorgeschrieben sind ein Selbstwahlstück, ein Solowerk und ein Marsch, wobei eine Komposition solothurnischer Herkunft sein muss. Damit soll das einheimische Schaffen von angesehenen Komponisten wie Stephan Jaeggi, Ruedi Wyss, Urs Heri, Thomas Trachsel oder Marco Nussbaumer gewürdigt werden. Der Wettbewerb findet pro Besetzungstyp in den Kategorien A (1./2. Stärkeklasse) und B (3./4. Stärkeklasse) statt. Da sich für die Kategorien Harmo-



Von links: Charlie Schmid, Ralph Kurmann, OK-Präsident Martin Wey, Vizepräsident Peter Hodel und Thomas Drachsel. Es fehlen Christoph Egger und Dieter Semling.

BRUNO KISSLING

nie B sowie Brass Band A und B nicht genügend Solothurner Vereine angemeldet haben, ist geplant, das Teilnehmerfeld ab September auch für ausserkantonale Vereine zu öffnen.

Das OK unter der Leitung von Oltens Stadtpräsident Martin Wey und Kantonsrat Peter Hodel als Vizepräsident hat ein reichhaltiges Rahmenprogramm auf die Beine gestellt. Am Freitagabend sollen auf der Open-Air-Festbühne im Festgelände Schützenmatt die kantonalen Jugendformationen den Grossanlass eröffnen. Die Stim-

mungsbands Traktorkestar am Freitag sowie die Power-Polka Band und Spinning Wheel am Samstagabend heizen so richtig ein.

Stadtfest am gleichen Wochenende

Gleichzeitig mit dem Musik-Festival findet das Stadtfest statt, das Garantie bietet für einen hohen Publikumsaufmarsch, zahlreiche Verpflegungsmöglichkeiten und grossartige Stimmung. Davon können insbesondere Vereine profitieren, die am Samstag Platzkonzerte in der Schützenmatte spielen wol-

len. Mit dem spanischen Spitzenblasorchester, der Banda municipal de Barcelona unter der Leitung von Henrie Adams kommen Besucher am Samstagabend im Stadttheater in den Genuss eines nicht alltäglichen musikalischen Leckerbissens.

Sonntag für Fachpublikum

Am Sonntag lockt der Showcase «Vier Jahreszeiten des tiefen Blechs» mit Julien Roh, Lukas Christinat, Thomas Ruedi, Armin Bachmann und Daniel Schädli. Ein «musikalischer Literaturclub» mit ausgewiesenen Experten unter der Leitung von SRF-Moderatorin Michèle Schönbächler bildet den Abschluss des Festivals. Statt Bücher werden musikalische Werke besprochen und unter anderem der Frage nachgegangen, welche Punkte bei der Zusammenstellung eines Konzertprogramms zu beachten sind. Im Sinne einer Reading Session wird die Banda municipal de Barcelona hier mit von der Partie sein. (MGT)

Informationen sowie Wettbewerbsreglement unter www.sobv-musikfestival.ch. Tickets für das Galakonzert können bereits jetzt gebucht werden. Der Zutritt zum restlichen Rahmenprogramm ist grösstenteils kostenlos, so etwa der Eintritt zu den Wettbewerben im Stadttheater.