



Instrumental- Workshops

mit Top-Dozent*innen

Samstag, 17. September 2022

13.30 - 17.00 Uhr

Schulhaus Artegna

Breitgartenstrasse 1 - 4226 Breitenbach



Nicola Katz
Klarinette



Heinz Saurer
Trompete



Mischa Meyer
Posaune



Thomas Rüedi
Euphonium



Alex Wäber
Perkussion

Klarinette



Nicola Katz

Nicola Katz wurde 1985 geboren und ist im Kanton Zug aufgewachsen. Klarinetten- und Bassklarinettenstudien an der Hochschule Luzern – Musik bei Heinrich Mätzener und Paolo Beltramini sowie an der Hochschule für Musik «Franz Liszt» Weimar bei Prof. Martin Spangenberg. Konzertdiplom, Master Instrumentalpädagogik und Master Orchester mit Auszeichnung. Zahlreiche Meisterkurse bei namhaften Künstler/-innen runden seine Ausbildung ab. Als Orchestermusiker spielte Nicola Katz im Berner Symphonieorchester, in der Lucerne Festival Academy unter der Leitung von Pierre Boulez, dem Stuttgart Festival Ensemble sowie als Zuzüger im Luzerner Sinfonieorchester, der Basel Sinfonietta oder dem Orchestra della Svizzera Italiana. Seit 2019 ist er stellvertretender Soloklarinetist im City Light Symphony Orchestra und spielt regelmässig bei der Zuger Sinfonietta. Eine spezielle Leidenschaft verbindet Nicola Katz mit der Kammermusik. So ist er Mitbegründer und festes Mitglied in mehreren Kammermusikformationen wie dem NEXUS reed quintet und dem pentaTon Bläserquintett. Als Konzertmeister der Feldmusik Sarnen ist Nicola Katz auch mit grosser Freude in der Bläserorchesterszene aktiv. Lehrtätigkeit an drei Musikschulen im Kanton Zug.

Trompete



Heinz Saurer

Heinz Saurer studierte Trompete am Konservatorium Zürich. Er schloss mit dem Orchester- und Lehrdiplom im Hauptfach Trompete bei Claude Rippas ab. Danach erlangte er an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau (D) in der Trompetenklasse von Prof. Anthony Plog das Konzertsreife Diplom mit Auszeichnung. Heinz Saurer ist seit dem Jahre 2000 Solotrompeter im Tonhalle-Orchester Zürich. Neben kammermusikalischen und solistischen Tätigkeiten schreibt Heinz Saurer viele Arrangements. Zwischen 2005-2015 war Heinz Saurer Gastdozent an der Musik-Akademie der Stadt Basel, sowie Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste mit Schwerpunkt Orchesterstellen, Probespieltraining, Piccolo- und Barocktrompete.

Posaune



Mischa Meyer

Mischa Timothy Meyer ist in Basel geboren. Schon früh hat er sein Talent für das Posaunenspiel entdeckt. Mit 23 Jahren hat er das Studium an der Musikhochschule Luzern mit dem Lehrdiplom abgeschlossen. Er absolvierte verschiedene Orchesterpraktika bei der Orchester-Gesellschaft Biel, bevor er für einen Studienaufenthalt zu Scott A. Hartman an das New England Conservatory nach Boston (USA) ging. Weiterbildungen bei Markus Wüest (Sinfonieorchester Basel, Musikhochschule Luzern) und Henri-Michel Garzia (Sinfonieorchester Basel) rundeten seine Studien ab. Heute ist er Zuzüger im Sinfonieorchester Basel. In seinem Ensemble Sirius Brass ist er als Wechsellposaunist mit Herzblut dabei. An diversen Musikschulen gibt er mit Freude sein Wissen als Musikpädagoge gerne an die Jugend in der Region Basel weiter.

Euphonium



Thomas Rüedi

Thomas Rüedi (* 1969) ist ein Schweizer Euphonium-Virtuose, Musikpädagoge, Komponist und Arrangeur. Seine Solo-Auftritte führten ihn durch ganz Europa, Afrika, Asien, Südamerika und die USA. Thomas Rüedis Solo CDs «Elégie», «Madrigal» und «Monologue» erlangten internationale Anerkennung. Thomas Rüedi ist Professor für Euphonium und Kammermusik an der Hochschule der Künste Bern und der Hochschule Luzern-Musik, sowie Gastprofessor am Royal College of Music in Manchester. Auch als Arrangeur und Komponist hat sich Thomas Rüedi einen Namen gemacht. Sein Oeuvre umfasst über fünfzig Werke für verschiedenste Blasmusikbesetzungen. Insbesondere seine zahlreichen Bearbeitungen aus dem Schweizer Volksliedgut finden einen festen Platz im Blasmusik-Repertoire.

Perkussion



Alex Wäber

Alex Wäber studierte Schlagzeug an der Hochschule für Musik in Basel bei Siegfried Schmid. 2001 erlangte er das Lehrdiplom mit Auszeichnung. Seit 2003 leitet Alex Wäber eine Schlagzeugklasse an den Musikschulen Basel und Riehen. Er ist Solo-Pauker beim Kammerorchester Basel und beim Gstaad Festival Orchester. Als Schlagzeuger ist er als ständiger Zuzüger des Sinfonieorchesters Basel und als Drummer in Bands und weiteren Projekten tätig. Als Pauker und Schlagzeuger ist Alex Wäber u.a. im Zürcher Kammerorchester, Berner Sinfonie Orchester, Sinfonie Orchester Basel, Basler Sinfonietta, Basler Festival Orchester, Cappella Gabetta, La Cetra Barock Orchester und im Klangforum Wien tätig. 2010 gründete Alex Wäber die Pumpernickel Company, welche pädagogische Projekte im Bereich Rhythmus und Tanz für Kinder und Jugendliche durchführt. 2012 wurde die Pumpernickel Company mit dem «Junge Ohren Preis» ausgezeichnet.

Liebe Musikantinnen und Musikanten

Hoffentlich seid ihr mit euren Vereinen wieder im Schuss und habt Lust, euch musikalisch weiterzubilden. Der SOBV bietet euch gemeinsam mit dem Musikverband beider Basel einen weiteren Instrumentalworkshop mit Top-Dozenten an. Ergreift die tolle Gelegenheit, mit Gleichgesinnten einen lehrreichen Nachmittag zu verbringen und euch auszutauschen!

Wir freuen uns auf viele Teilnehmende!

Musikalische Grüsse

Marco Nussbaumer

Präsident Musikkommission SOBV

Kurskosten

Fr. 40.– (Einzahlung bis 10.9.2022)

Anmeldung online



bis 10.09.2022

Wichtig

**Es können nur die ersten zwanzig
Anmeldungen pro Instrument
berücksichtigt werden.**

www.sobv-online.ch

Auskunft

**marconussbaumer@bluewin.ch
079 240 70 74**

