



SCHLAGINSTRUMENTE



Klassisch Schlagzeug

Ist die vermutlich vielseitigste und interessanteste Instrumentalausübung, welche an unserer Musikschule angeboten wird. Wenn die Schlagtechnik mit der kleinen Trommel erlernt ist, kann auf das Schlagzeug, auf Platteninstrumente wie Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel oder Marimbaphon umgestiegen werden. Viele weitere Effektinstrumente gehören ebenfalls in diese Ausbildung.

Schlagzeug

Das Schlagzeug, auch Drums oder Set genannt, ist in der Musik nicht wegzudenken. Mit diesem Instrument werden Symphonie- oder Blasorchester, Brass Bands, Jazz Bands und Rockgruppen rhythmisch geführt.

Die besondere Schwierigkeit dieses Instruments liegt darin, dass beide Hände und Füße gleichzeitig miteinander spielen müssen. Dies erfordert viel Training der Körperkoordination.

Das Schlagzeug ist die klassische Grundausbildung für weitere Perkussionsinstrumente wie Xylophon und Pauken



Pauken

Die Pauken waren ursprünglich Bassinstrumente, welche die Bläser begleiteten, bevor es Fagotte, Tuben oder elektrische Instrumente gab. Heute werden sie zur Unterstützung der Bassinstrumente, für eine effektvolle Gestaltung von Musikstücken und als Soloinstrument eingesetzt. Pauken gibt es in verschiedenen Grössen, damit ein grosser Tonumfang abgedeckt werden kann.

Xylophon

Die Stabspiele sind die einzigen wirklichen Melodieinstrumente aus der Gruppe der Schlaginstrumente. Von einfachen Melodien über Akkordbegleitungen bis hin zu den virtuosesten Solostellen ist auf diesen Instrumenten alles möglich. Die grossen klanglichen Unterschiede zwischen den verschiedenen Instrumenten unter Verwendung verschiedener Schlägerarten ist besonders faszinierend.

Voraussetzung

Die klassische Schlagz.
Ausbildung beginnt ab
dem 3. Schuljahr

Unterrichtskosten

Elternbeitrag
Musikschule: Fr. 390.-
pro Semester

Musiklehrer

Emil Bolli

Kontaktadressen

Musikgesellschaften

Jugendmusik-Verantwortliche Jugendmusik Oberbuchsiten

Yolanda Koch, Hofacker 231, Oberbuchsiten, Tel. 062 393 27 09, E-Mail yolanda.koch@bluewin.ch

Jugendmusik-Verantwortliche Jugendmusik Egerkingen

Martina Bolli, Martinstrasse 7, Egerkingen, Tel. 062 398 03 08, 079 209 74 36, E-Mail martina.bolli@konkordia-egerkingen.ch

Musikalischer Leiter der Jugendmusik:

Andreas Moser, Gänsbühlweg 5, Selzach, Tel. 032 641 29 19, E-Mail andreas.moser@besonet.ch

Musiklehrer

Caroline Isler, Schulstrasse 33, 4132 Muttenz, Tel. 061 462 21 61, 076 366 58 15, E-Mail caroline_isler@bluewin.ch

Roger Meier, Aussenrainstr. 22, 4703 Kestenholz, Tel. 062 396 17 28, 079 658 49 01, E-Mail roger.meier@bluewin.ch

Beat Meier, Höhenweg 1, 4500 Solothurn, Tel. 032 623 16 37, 079 750 65 53 E-Mail meierbeat@gawnet.ch

Franz Renggli, Feldheimstrasse 6, Reiden, Tel. 062 758 27 17, 079 338 30 50, franz.renggli@raonet.ch

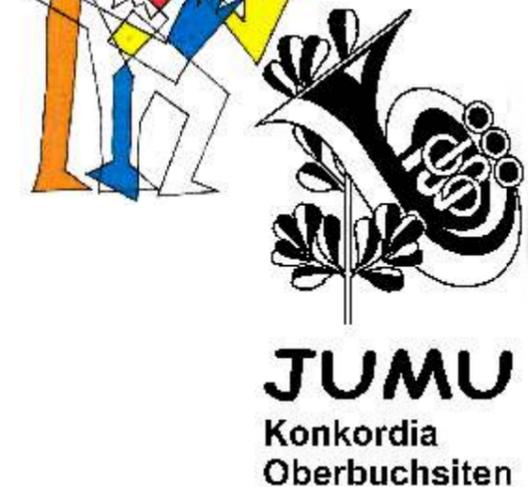
Matt Stämpfli, Muttigasse 3, 3263 Buetigen, Tel. 032 384 04 40, 079 474 80 77, matt@mattstaempfli.ch

Simon Mattmüller, Theodorsgraben 12, 4058 Basel, Tel. 043 497 86 63, 079 792 32 91, simon.mattmueller@freesurf.ch

Manuel Imhof, Herrenweg 5, 6030 Ebikon, 041 440 29 28, manuel_imhof@gmx.ch

Emil Bolli, Martinstrasse 7, 4622 Egerkingen, Tel. 062 398 03 08, Natel 079 312 37 20, emil.bolli@bluewin.ch

JUGENDMUSIK
KONKORDIA
EGERKINGEN



Willkommen im Team
der Jugendmusik



Liebe Eltern

Im kommenden Schuljahr hat ihr Kind die Möglichkeit an der Musikschule ein Instrument nach freier Wahl zu erlernen. Das Angebot der ganzen Palette ist sehr gross. Die Blasinstrumente sind bei Mädchen und Knaben gross im Trend. Die vielen Mitspielmöglichkeiten, die schon ab dem 2. Unterrichtsjahr angeboten werden machen diese Instrumente sehr begehrt.

Instrumente

Angefangen wird mit der Querflöte, der Klarinette, dem Saxophon, der Trompete, mit speziell klein gebauten Posaunen (Kinderposaunen) oder Waldhörnern (Kinderwaldhörner). Ab dem zweiten Unterrichtsjahr kann je nach Wunsch und Eignung auf ein grösseres Instrument gewechselt werden. Eine genauere Beschreibung der Instrumente finden Sie auf den nächsten Seiten.

Kosten

Der Musikunterricht wird von den Gemeinden und vom Kanton subventioniert. Somit beträgt der Elternanteil für 25 Minuten Einzelunterricht im Semester Fr. 310.- (Schlagzeug Fr. 340.-)

Die Instrumente werden von der Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen gratis zur Verfügung gestellt. Falls Sie eine private Beschaffung des Instruments wünschen, bitten wir Sie, unbedingt vorher mit dem Musiklehrer und dem Musikverein Kontakt aufzunehmen. Das spätere Mitmachen bei der Jugendmusik oder in der Beginners-Band ist kostenlos.

Musizieren mit Freunden macht Freude!

Wenn sich Ihr Kind für ein Blasmusik-Instrument entscheidet, hat es nach etwa einem Jahr Einzelunterricht die Möglichkeit, in der Beginners-Band oder in der Jugendmusik mitzumachen. Natürlich kann auch mit dem jährlichen Sommerlager, welches in der ersten Sommerferienwoche stattfindet, in eine der Formationen eingetreten werden. Neben interessanten musikalischen Auftritten organisiert die Jugendmusik auch regelmässig Ausflüge und Unterhaltungs-Events.

Teamgeist und dicke Freundschaften sind oft das Ergebnis jahrelanger musikalischer Zusammenarbeit in der Jugendmusik. Zudem haben Langzeitstudien bewiesen, dass das Erlernen eines Musikinstruments die Konzentrationsfähigkeit und das Aufnahmevermögen von Kindern fördert. Mit individueller Lerngeschwindigkeit wird über längere Zeit ein Ziel verfolgt und unter Anweisung des Musiklehrers systematisch erarbeitet.





BLECHBLASINSTRUMENTE

Trompete / Cornet

Die Trompete ist das Blasinstrument, das jedermann bekannt ist. Mit ihr kann man in allen Stilrichtungen musizieren. Sie ist sowohl in der Kammermusik, der Klassik, dem Jazz, wie auch in Rock und Pop vertreten. Die Tonerzeugung erfolgt über das vibrieren der Lippen, welche via Mundstück auf die Luftsäule in der Trompete übertragen wird. Die Trompete ist auch ein ideales Startinstrument für alle anderen Blechblasinstrumente.



Voraussetzung

Ab dem 3. Schuljahr oder nach Absprache mit dem Musiklehrer

Unterrichtskosten

Elternbeitrag
Musikschule: Fr. 360.- pro Semester

Musiklehrer

Matt Stämpfli



Waldhorn

Das Waldhorn ist eines der faszinierendsten Instrumente überhaupt. Sein Klang und nicht zuletzt sein Aussehen sind sehr faszinierend. Ob Blasorchester, Sinfonieorchester oder sogar im Holzbläserensemble ist das Waldhorn immer vertreten. Weil bei ihm die Naturtöne sehr nahe beieinander liegen, gilt es als das schwierigste Blechblasinstrument. Es erfordert ein sehr gutes Musikgehör.

Voraussetzung

Ab dem 3. Schuljahr oder nach Absprache mit dem Musiklehrer

Unterrichtskosten

Elternbeitrag
Musikschule: Fr. 360.- pro Semester

Musiklehrer

Simon Mattmüller

Posaune

Eines der vielseitigsten Blechblasinstrumente ist die Posaune. Sie wird im Blasorchester, der Brassband, der Kammermusik, im Jazz und auch in Rock- und Popmusik eingesetzt. Die Tonerzeugung funktioniert wie bei der Trompete. Zum Erlernen der Posaune ist ein gutes Musikgehör und ein genügend grosser Körperbau nötig. Für kleinere Schüler sind spezielle Lernposaunen erhältlich.



Voraussetzung

Ab dem 3. Schuljahr oder nach Absprache mit dem Musiklehrer

Unterrichtskosten

Elternbeitrag
Musikschule: Fr. 360.- pro Semester

Musiklehrer

Manuel Imhof

Euphonium und Tuba

Das Euphonium (auch Tenorhorn genannt) und die Tuba sind von der Bauform und dem Klang her ähnliche Instrumente. Die Stimmlage des Euphoniums ist im Tenorbereich, die Tuba ist für die Basslinie und somit für den klanglichen Boden eines Blasorchesters, eines Bläserensembles oder einer Brassband verantwortlich.



Voraussetzung

Ab dem 3. Schuljahr oder nach Absprache mit dem Musiklehrer

Unterrichtskosten

Elternbeitrag
Musikschule: Fr. 360.- pro Semester

Musiklehrer

Franz Renggli



HOLZBLASINSTRUMENTE

Querflöte

Dank ihrer einfach zu bedienenden Klappenmechanik ist die Querflöte eines der gewandtesten und beliebtesten Blasinstrumente. Tonlich steht sie der Blockflöte nahe, übertrifft sie jedoch sowohl im Tonumfang als auch in der Brillanz. Durch die ständig weiterentwickelten Klappentechnik wurde die Querflöte rasch zum hochwertigen Konzert- und Soloinstrument.



Voraussetzung

Ab dem 3. Schuljahr oder nach Absprache mit dem Musiklehrer

Unterrichtskosten

Elternbeitrag
Musikschule: Fr. 360.- pro Semester

Musiklehrer

Caroline Isler und Daniel Lappert

Klarinette



Die Klarinette verwendet zur Tonerzeugung ein einfaches Bambusrohrblatt im Gegensatz zur Oboe (Doppelrohrblatt). Ein wunderschöner, samtweicher Ton gibt der Klarinette grosse Beliebtheit. Die Klarinette wird in allen Bereichen wie Klassisch, Jazz, Rock, Ländler, usw. eingesetzt. Ebenfalls in Blas- oder Sinfonieorchester sowie in Kammermusikgruppen findet die Klarinette grosse Beliebtheit.

Voraussetzung

Ab dem 3. Schuljahr oder nach Absprache mit dem Musiklehrer

Unterrichtskosten

Elternbeitrag
Musikschule: Fr. 360.- pro Semester

Musiklehrer

Roger Meier

Saxophon

Eines der zur Zeit wohl populärsten Blasinstrumente ist das nach seinem Erfinder Adolphe Sax benannte Saxophon. Er konstruierte „sein“ Instrument um 1840 mit der Idee die Kraft eines Blech- die Flexibilität eines Streich- und den weichen warmen Klang eines Holzblasinstrumentes zu vereinen. Seinen Höhenflug erlebte das Saxophon anfangs dieses Jahrhunderts im Jazz. Doch dank seiner Vielseitigkeit wird es heute in nahezu allen Stilrichtungen und Besetzungstypen eingesetzt.



Voraussetzung

Ab dem 3. Schuljahr oder nach Absprache mit dem Musiklehrer

Unterrichtskosten

Elternbeitrag
Musikschule: Fr. 360.- pro Semester

Musiklehrer

Beat Meier

Oboe und Fagott



Oboe und Fagott gehörten zu den Doppelrohrblattinstrumenten. Die Oboe kann sehr vielseitig eingesetzt werden wie etwa im Orchester oder als Solo- und Kammermusikinstrument. Ihr faszinierender Klang ist in einem Blas- oder Sinfonieorchester nicht wegzudenken.

Das Fagott wird an einem Band um den Hals getragen und schräg nach rechts unten gehalten. Der Klang des Fagotts ist weich, dunkel und voll. Ideal für Blasorchester, Streichorchester und vielseitiges Ensemblespiel.

Voraussetzung

Nach Absprache mit dem Musiklehrer

Unterrichtskosten

Elternbeitrag
Musikschule: Fr. 360.- pro Semester

Musiklehrer

auf Anfrage

