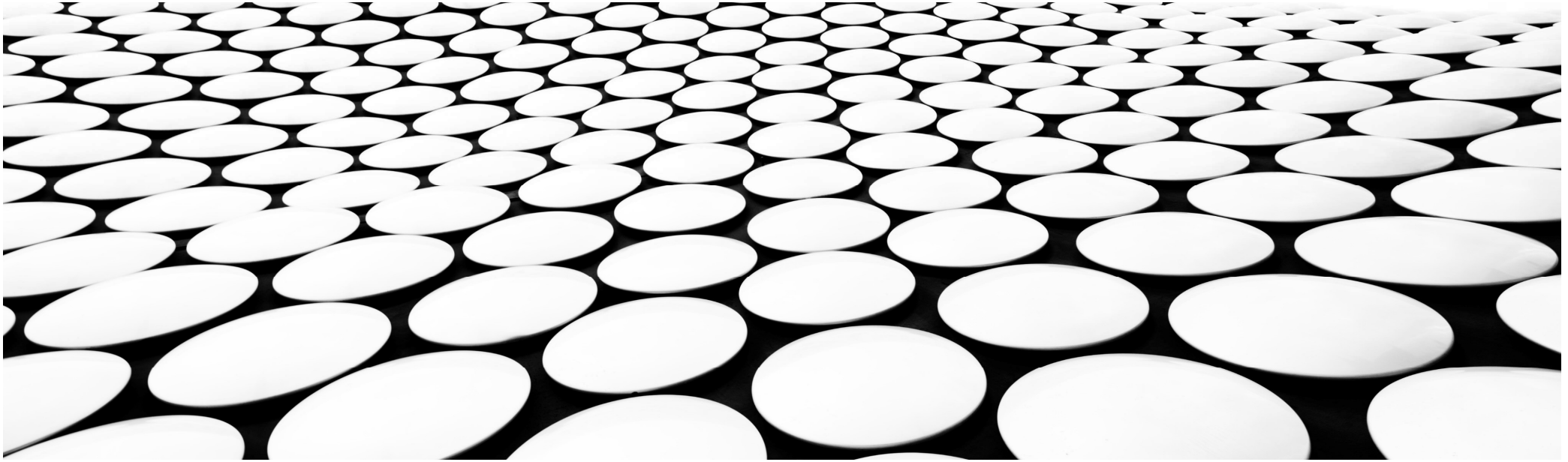
AUSWERTUNG EINER UMFRAGE BEI JUGENDLICHEN MUSIKANT*INNEN DES SOBV

SEPTEMBER – NOVEMBER 2020

MARCO NUSSBAUMER



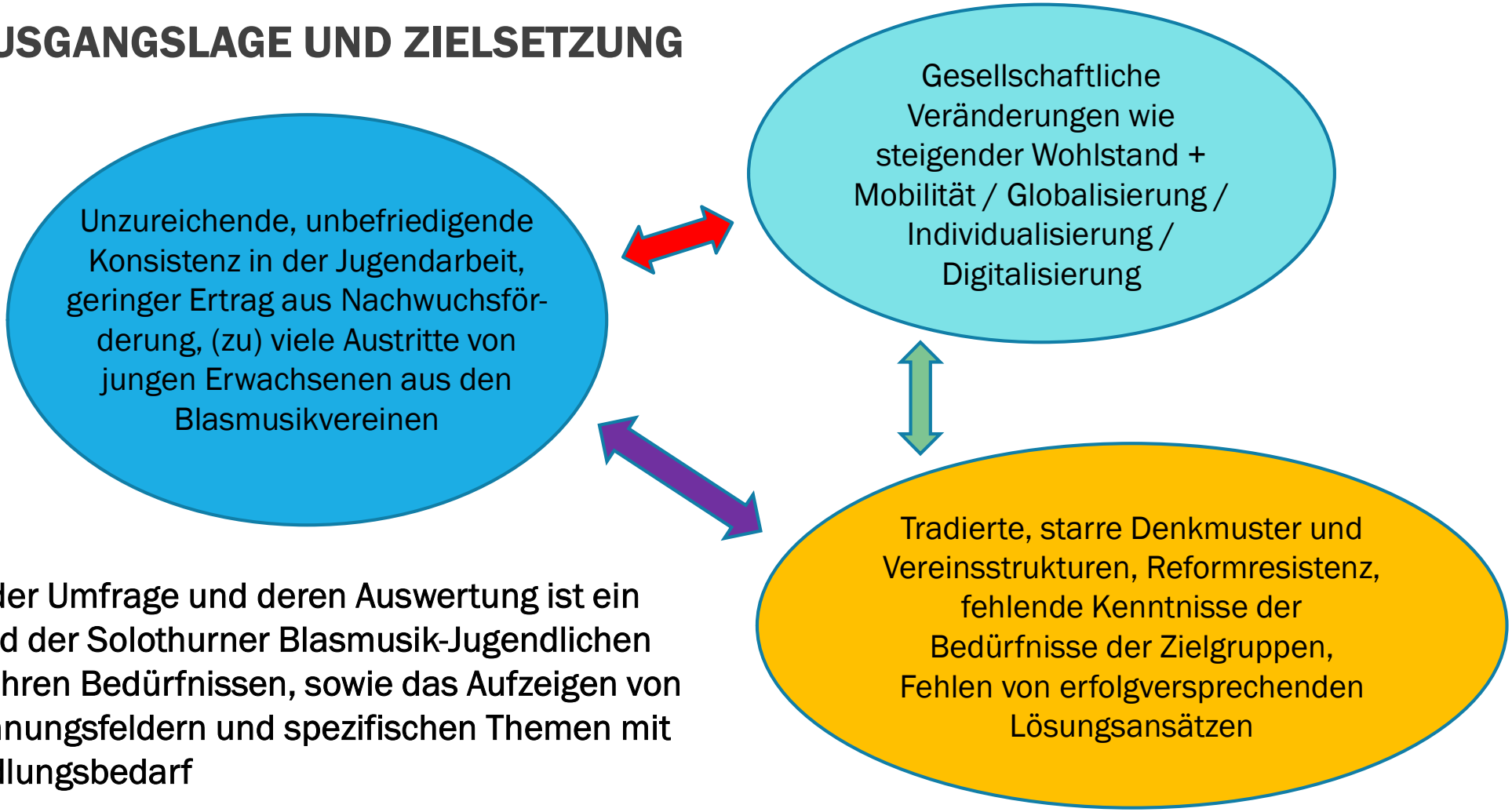
INHALT

I. Ausgangslage und Zielsetzung

II. Demographische Angaben

1. Musikangebot (Musikstile, Individualisierung, Schwierigkeitsgrad)
2. Attraktivität (Proben, Auftritte, Anlässe, Freizeitaktivitäten)
3. Identifikation
4. Zeitmanagement (Termine, Modi, Zeitaufwand)
5. Verhalten (Probebesuch, Übeverhalten, Regeln)

I. AUSGANGSLAGE UND ZIELSETZUNG



Ziel der Umfrage und deren Auswertung ist ein Abbild der Solothurner Blasmusik-Jugendlichen und ihren Bedürfnissen, sowie das Aufzeigen von Spannungsfeldern und spezifischen Themen mit Handlungsbedarf

WICHTIG: Die Angaben sind Momentaufnahmen und Einschätzungen der Befragten und keine präzisen, wissenschaftlichen Fakten!!

Die Angaben werden insgesamt ausgewertet und ergeben so ein Gesamtbild. Sie können nicht exakt auf die einzelnen Vereine übertragen werden, Abweichungen sind möglich und wahrscheinlich.

An der Umfrage konnten jugendliche Musikant*innen bis 25 Jahre und je drei Mitglieder der Vereinsleitung von Solothurner Jugendmusiken oder Blasmusikvereinen teilnehmen.

Die Mitglieder der Vereinsleitungen (VL) sollten die Umfrage so ausfüllen, wie sie denken, dass ihre Jugendlichen diese ausfüllen. So sollte überprüft werden, wie gut die Vereinsleitungen ihre Jugendlichen und deren Bedürfnisse kennen.

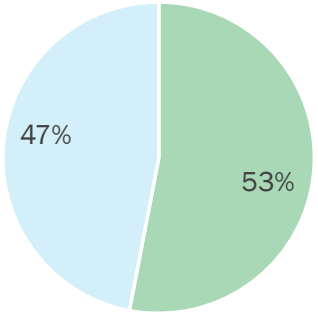
Darüber hinaus werden bei der Auswertung jeweils die Ergebnisse der verschiedenen Altersgruppen «bis 14 Jahre», «15-19 Jahre» und «20-25 Jahre» verglichen und interpretiert.

II. DEMOGRAPHISCHE ANGABEN

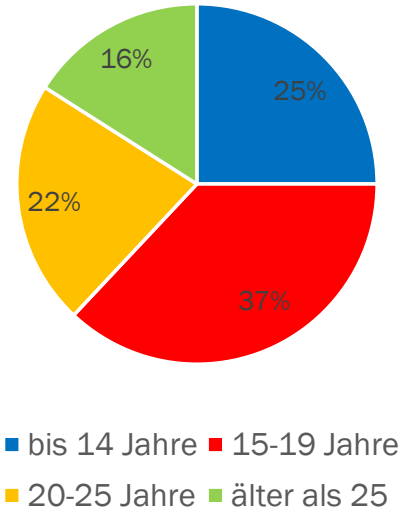
An der Umfrage haben 260 Musikant*innen teilgenommen:

217 Jugendliche
43 Mitglieder der Vereinsleitungen

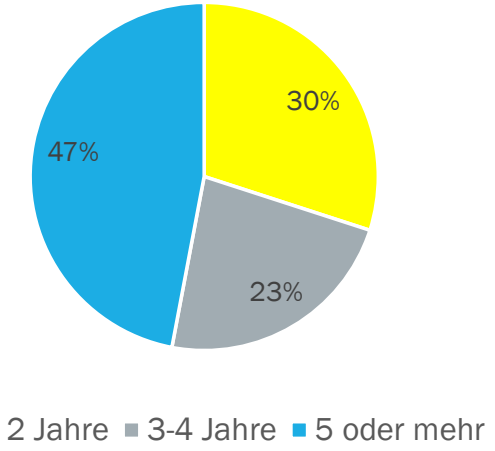
Geschlecht

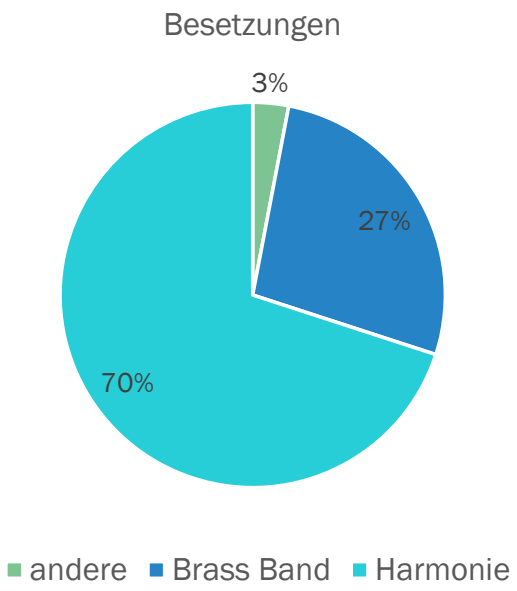


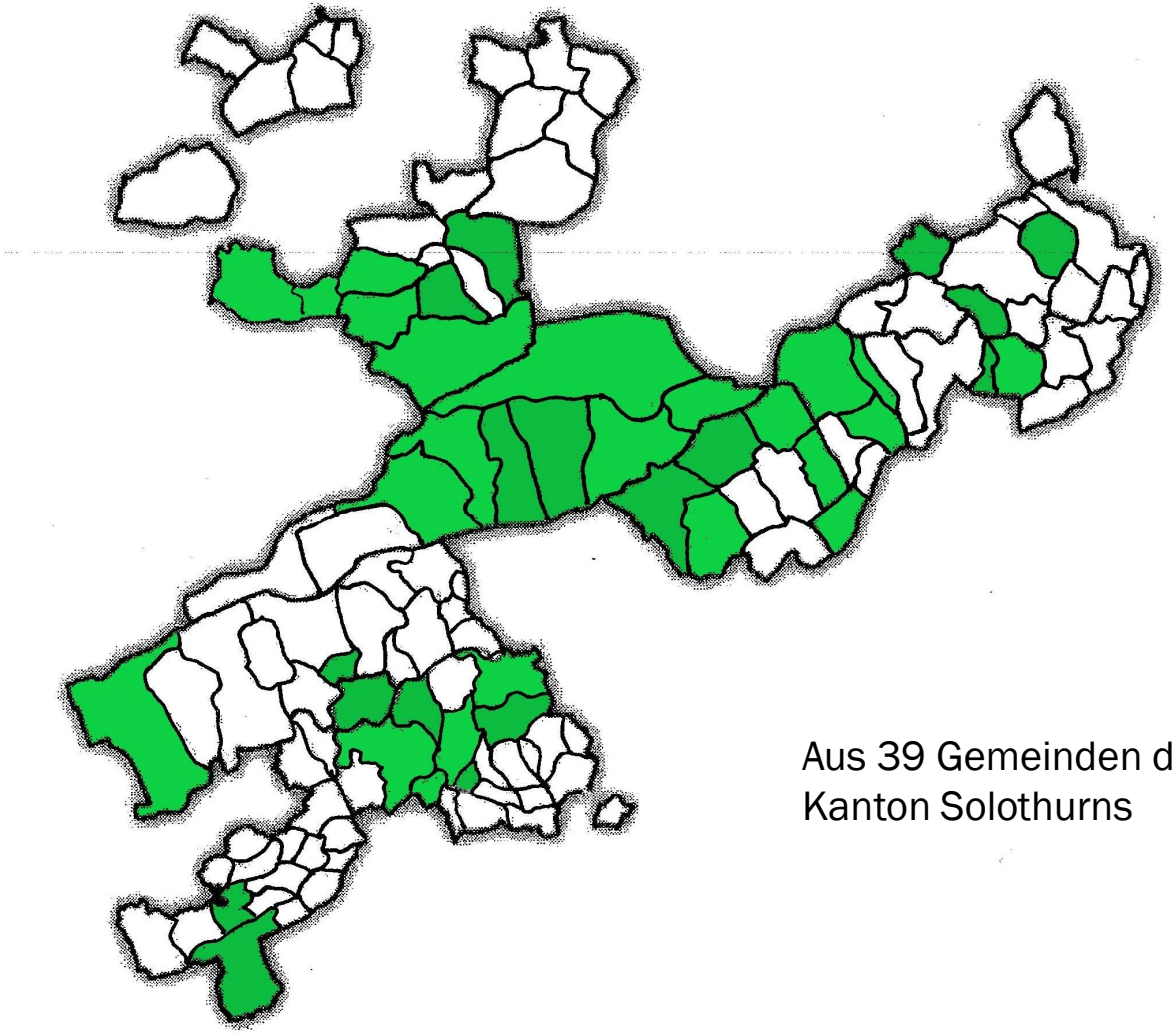
Alter



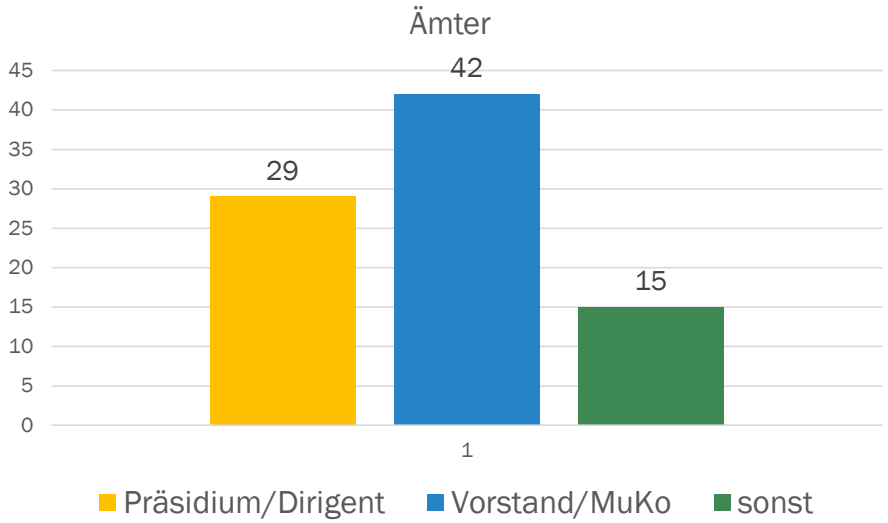
Anzahl Jahre Mitgliedschaft

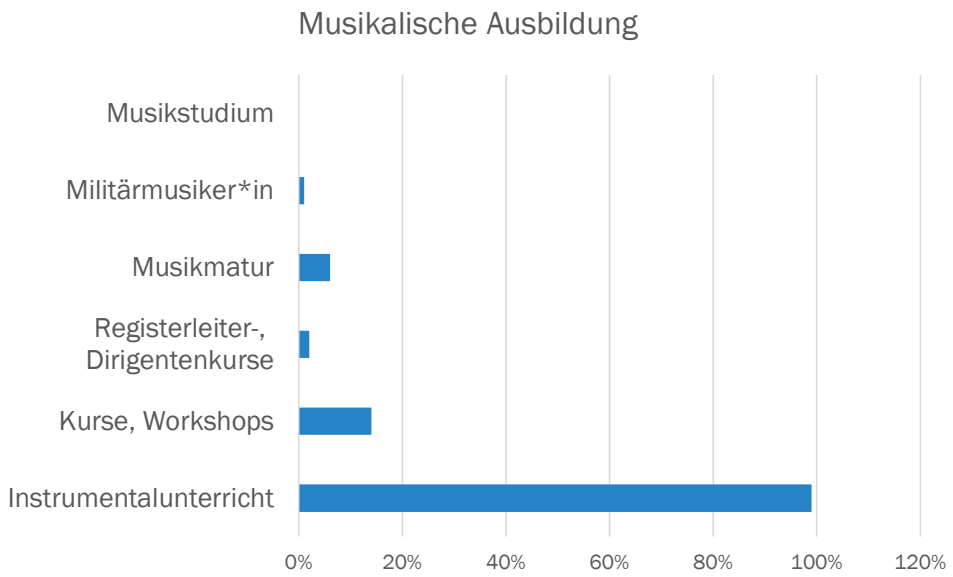






Aus 39 Gemeinden des Kanton Solothurns





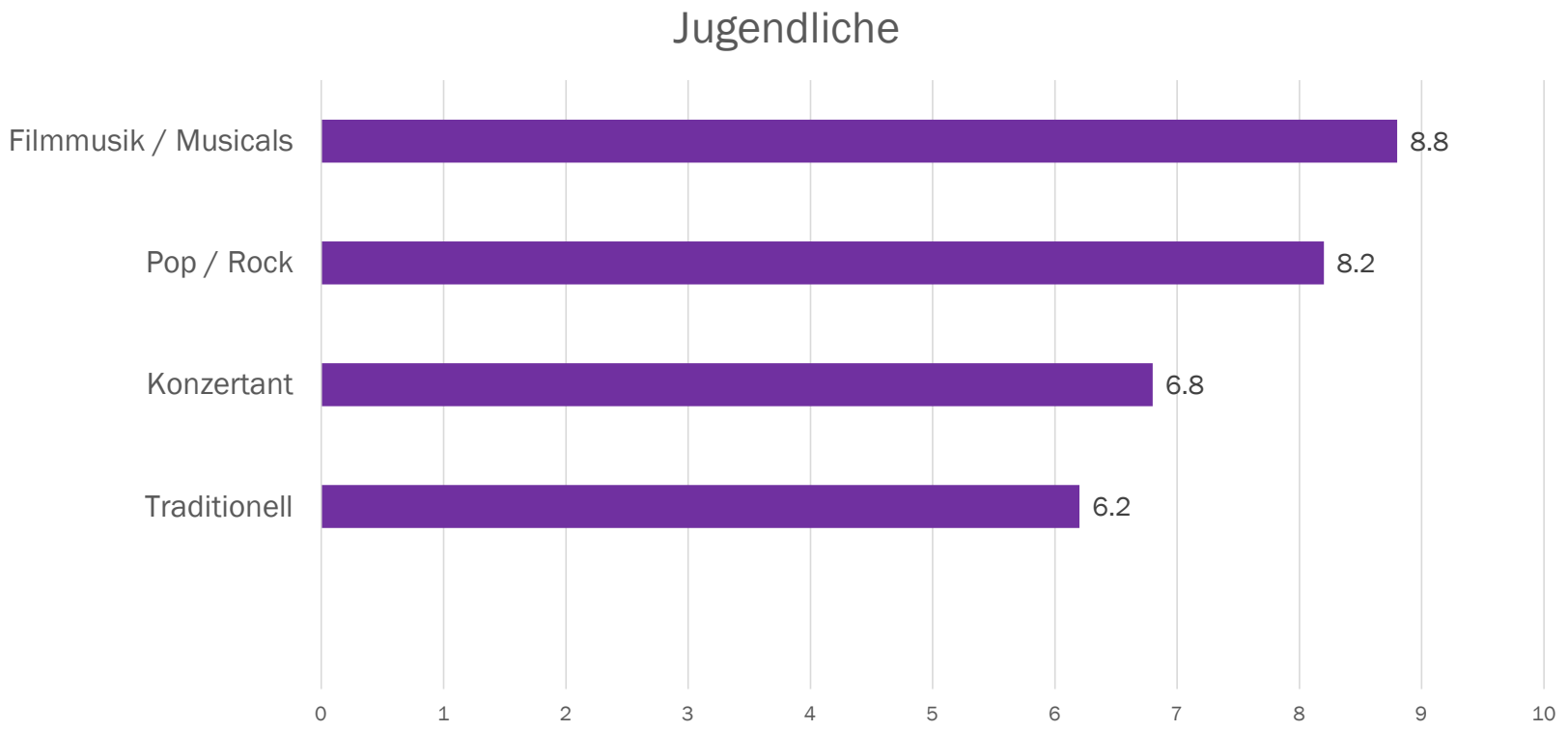
Fast nur zw. 5-10 Punkte, d.h. 5=tiefer Wert

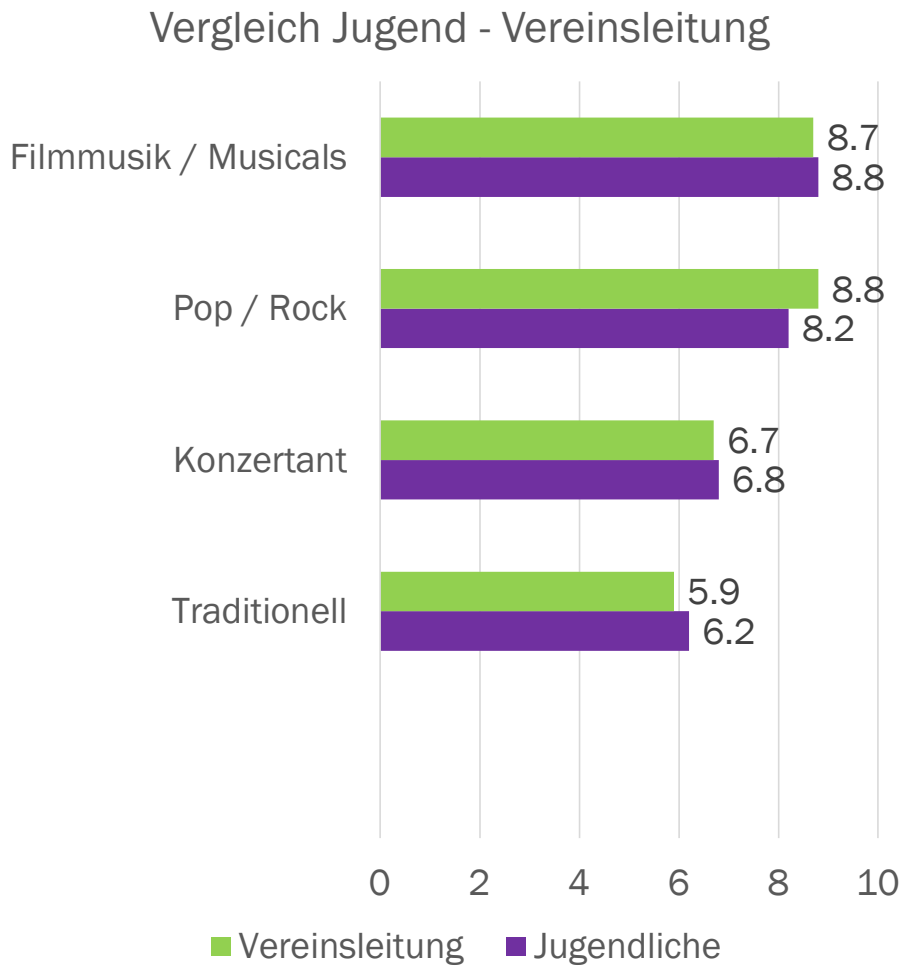
Verhalten beim Ausfüllen:

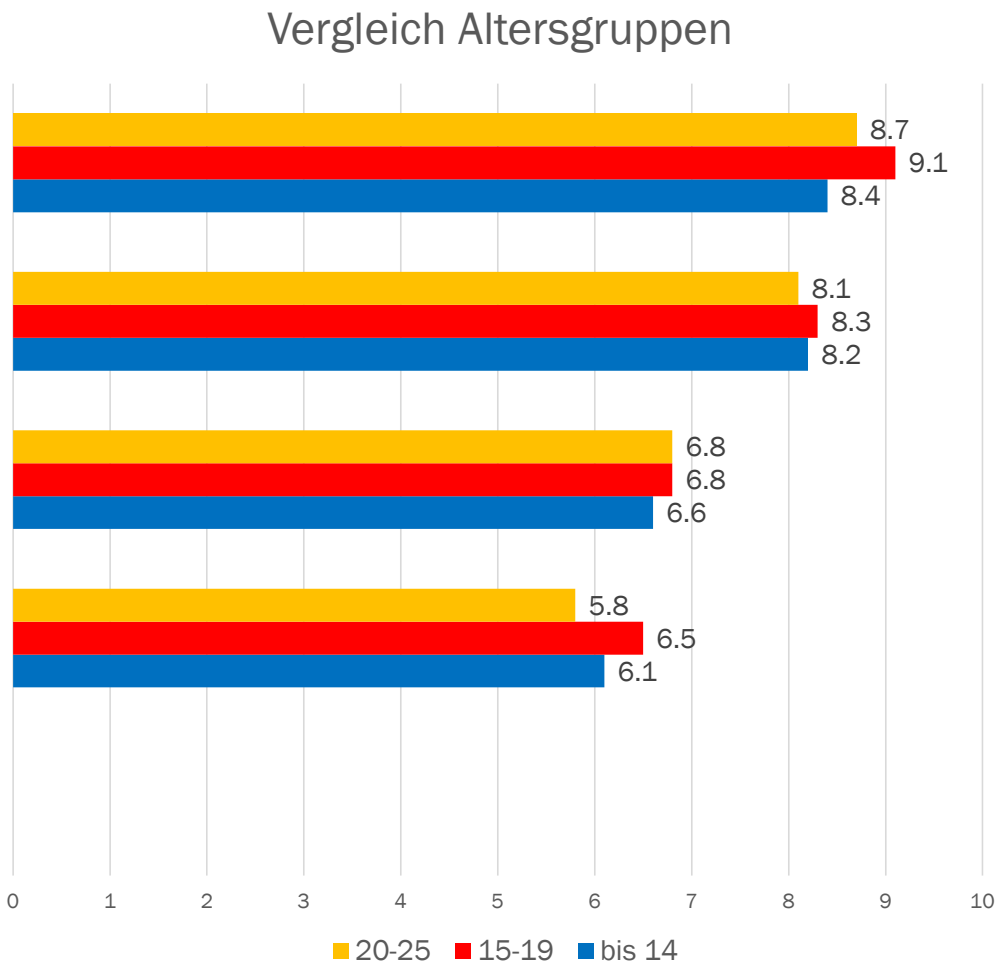
	bis 14	15-19	20-25	VL
Durchschnittliche Punktvergabe:	7.78	7.71	7.42	7.57
Umfrage viel zu lang:	9%	22%	5%	11%
Ideensammlung:	53%	44%	57%	37%

1. MUSIKANGEBOT

1.1. Wie sehr entsprechen dir folgende Stilrichtungen?

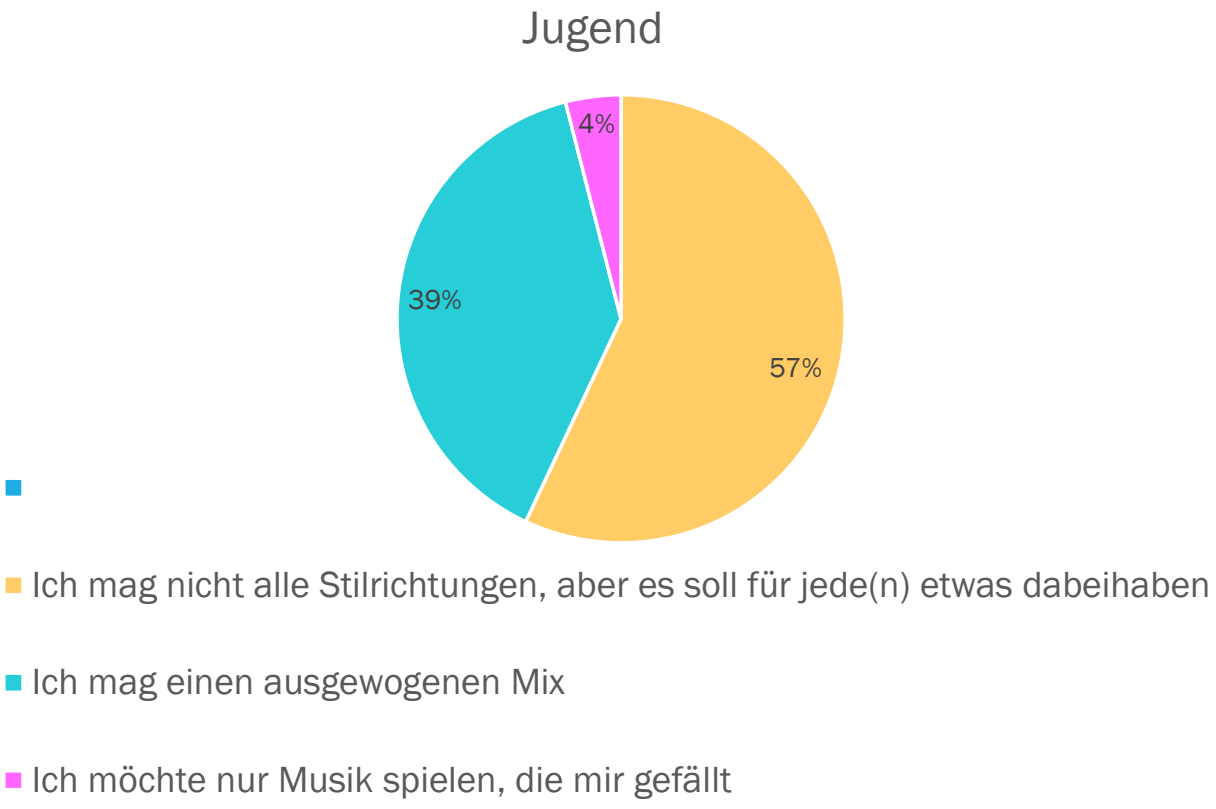


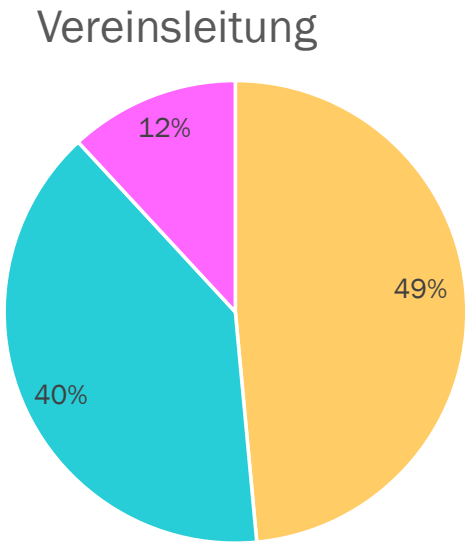

Vergleich Jugend - Vereinsleitung
Filmmusik / Musicals
8.7
8.8
Pop / Rock
8.8
8.2
Konzertant
6.7
6.8
Traditionell
5.9
6.2
0
2
4
6
8
10
Vereinsleitung
Jugendliche


Vergleich Altersgruppen
8.7
9.1
8.4
8.1
8.3
8.2
6.8
6.8
6.6
5.8
6.5
6.1
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
20-25
15-19
bis 14

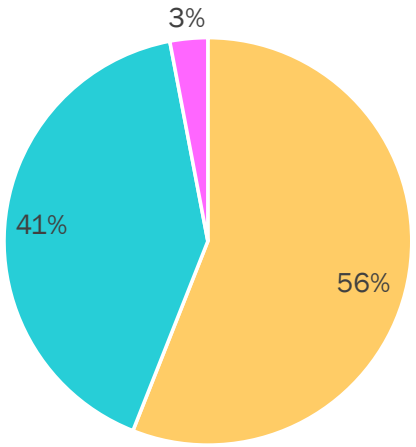
20.11.2020

1.2. Welche Aussage trifft auf dich zu?

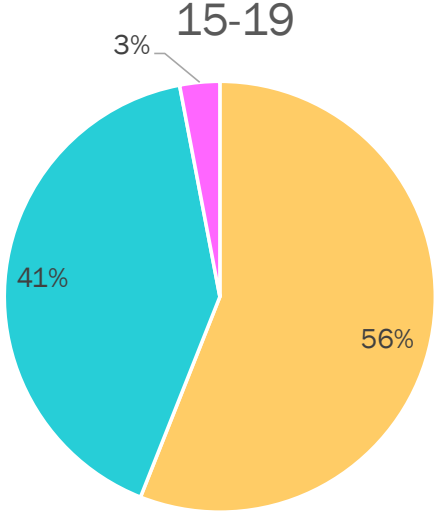




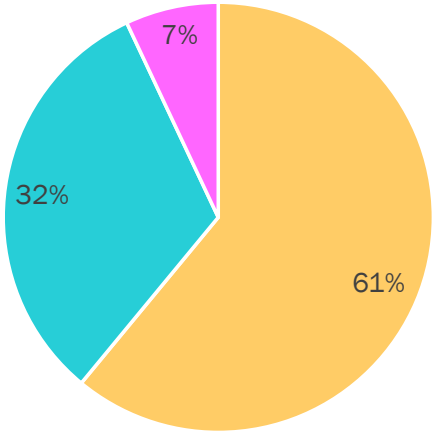
bis 14



15-19



20-25

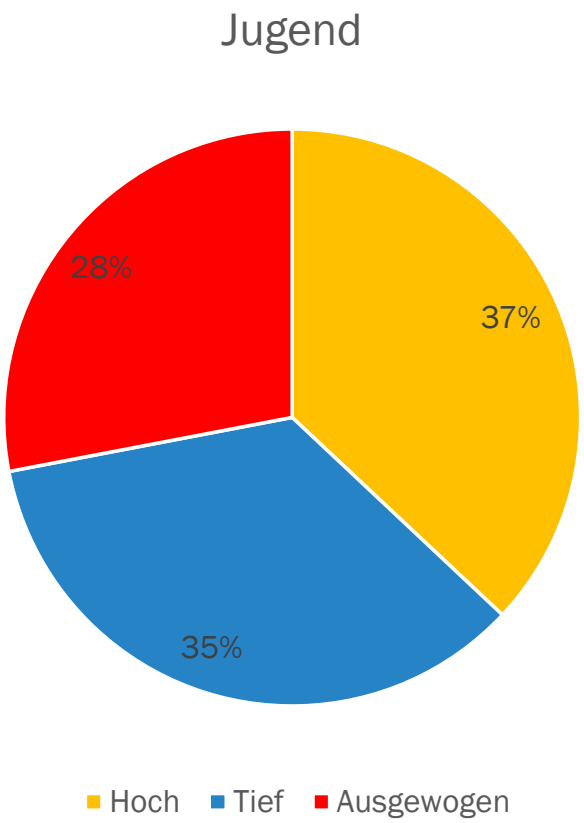


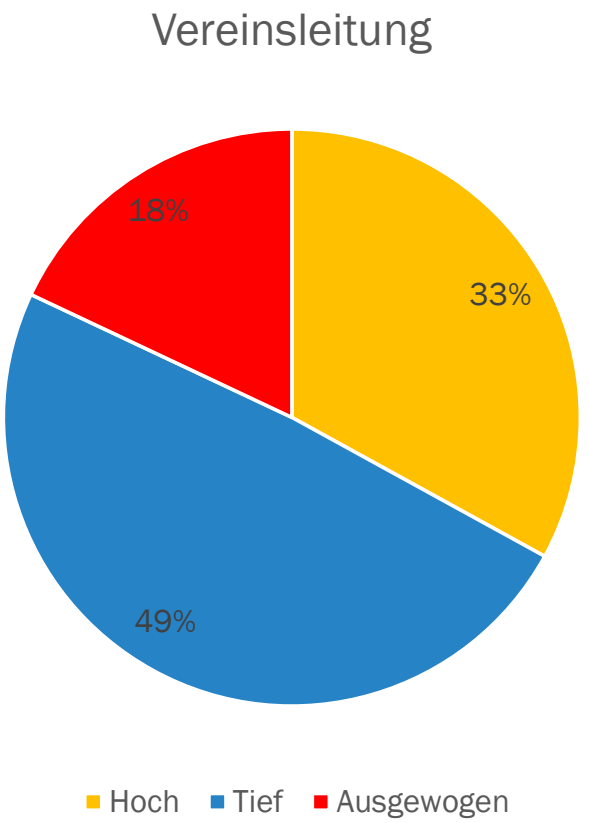
Ich mag nicht alle Stilrichtungen, aber es soll für jede(n) etwas dabeihaben

Ich mag einen ausgewogenen Mix

Ich möchte nur Musik spielen, die mir gefällt

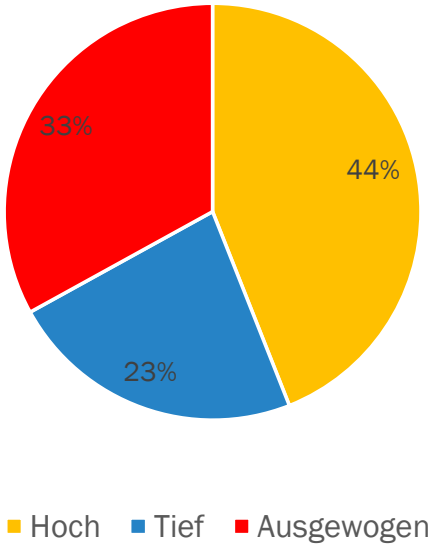
1.3. Wie sollte der Schwierigkeitsgrad der gespielten Literatur angesetzt sein?



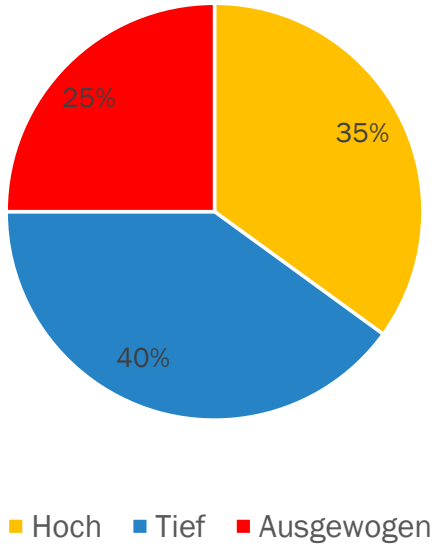


Vergleich Altersgruppen

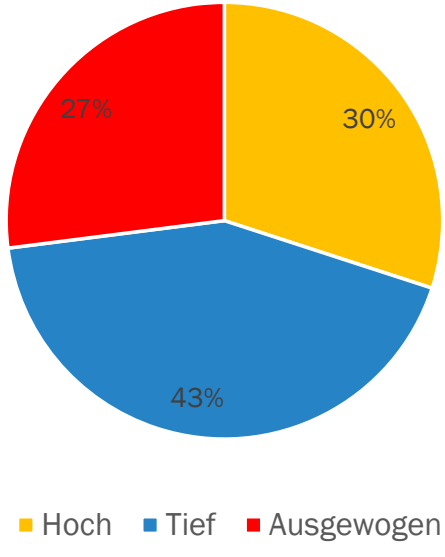
bis 14



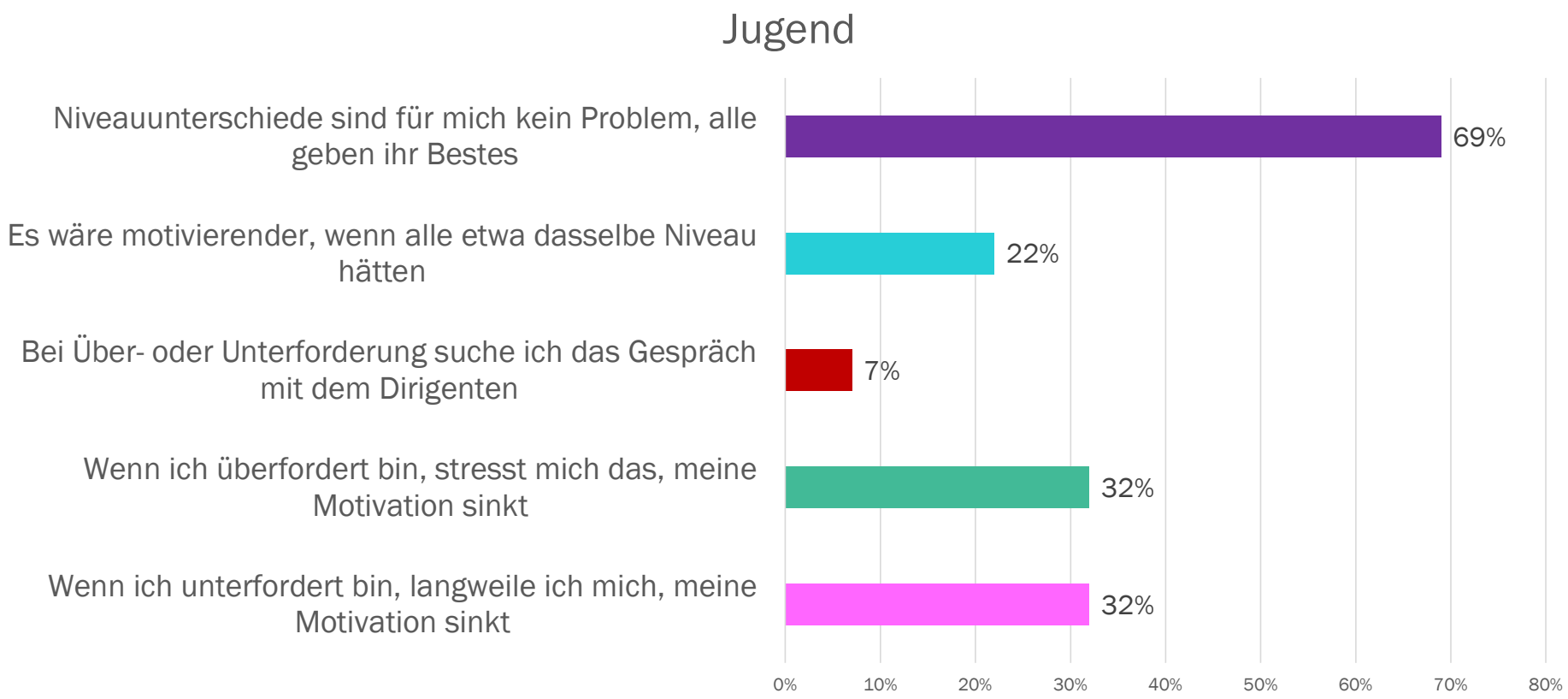
15-19



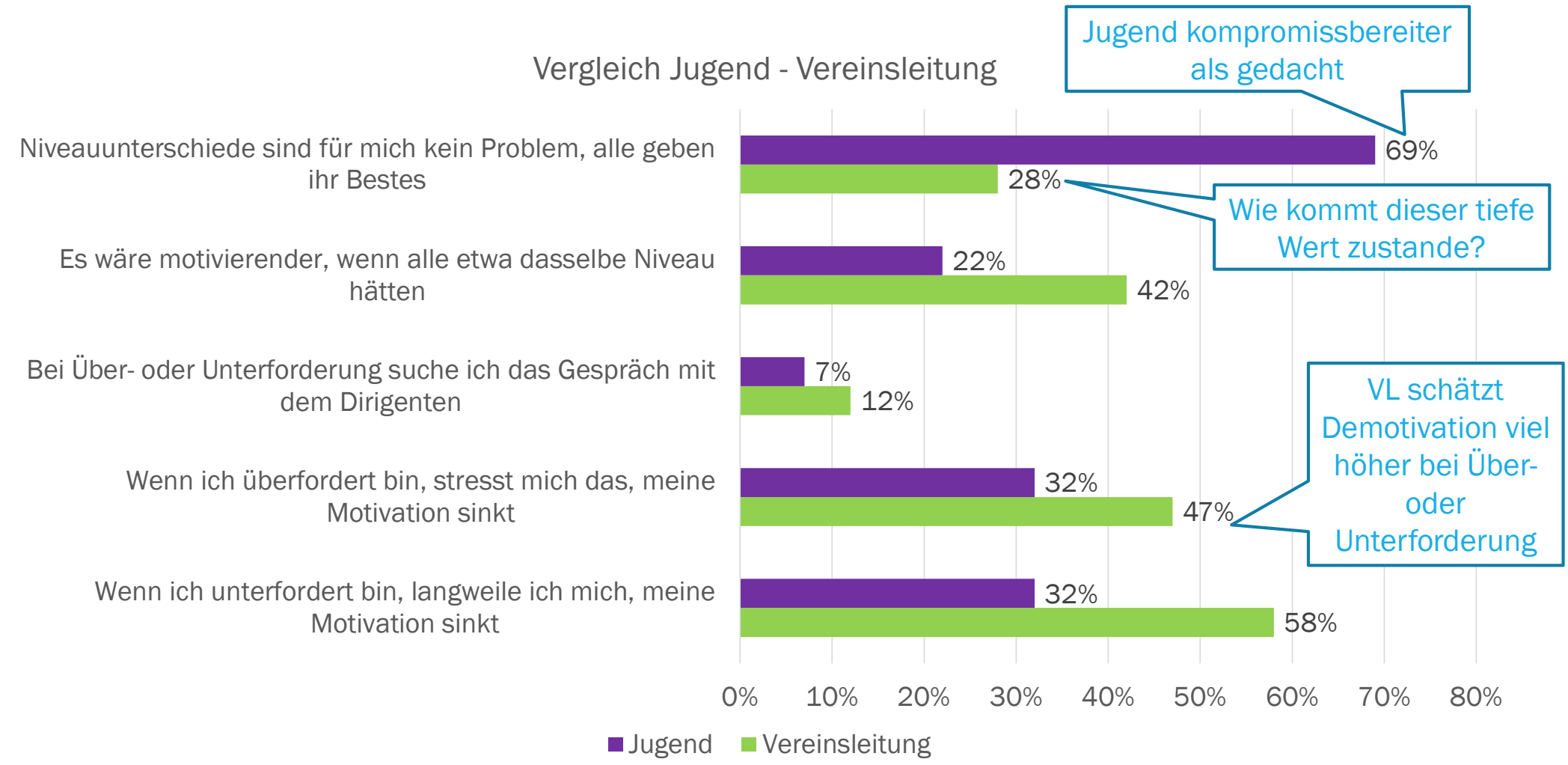
20-25



1.4. Wie gehst du mit Unter- oder Überforderung um?



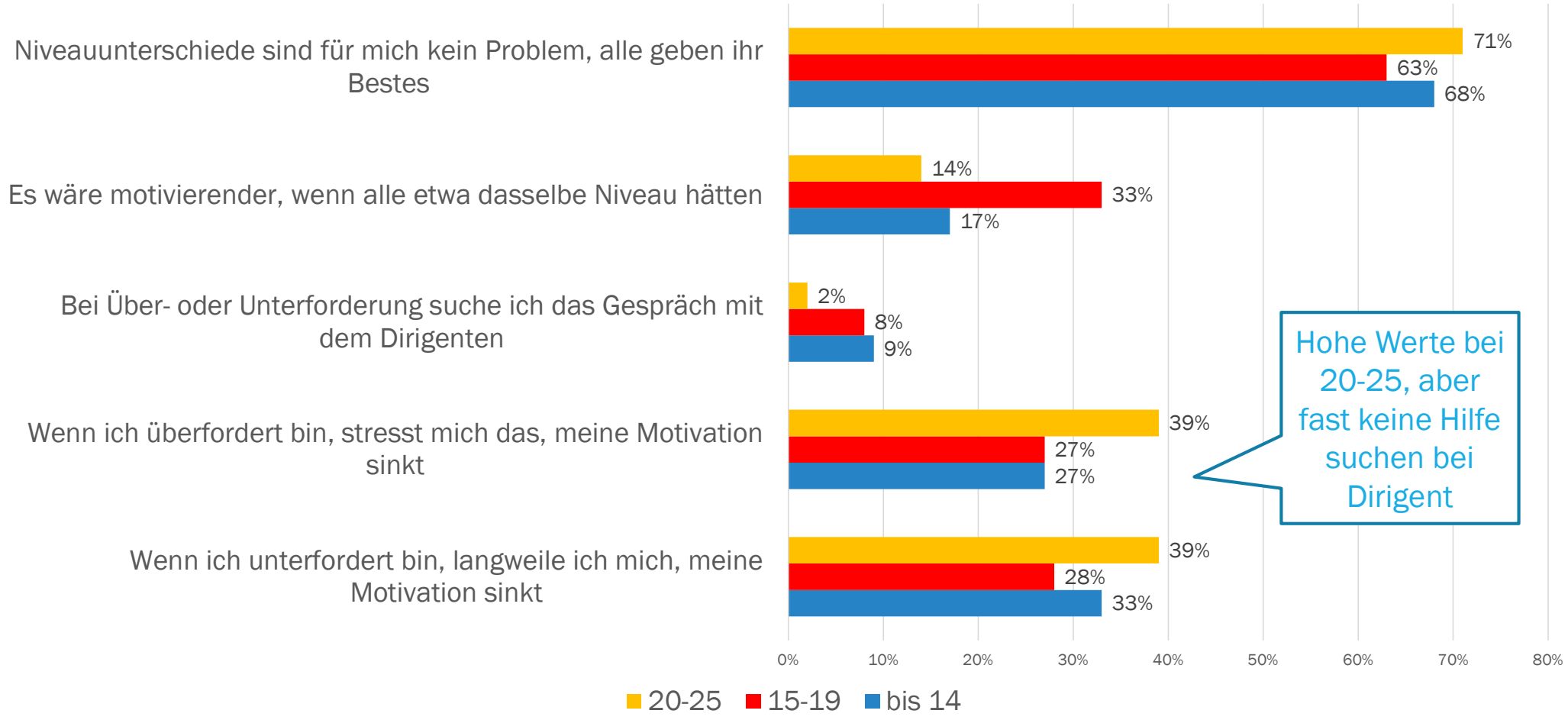
MN1


Vergleich Jugend - Vereinsleitung
Jugend kompromissbereiter als gedacht
Wie kommt dieser tiefe Wert zustande?
VL schätzt Demotivation viel höher bei Über- oder Unterforderung
Niveauunterschiede sind für mich kein Problem, alle geben ihr Bestes
69%
28%
Es wäre motivierender, wenn alle etwa dasselbe Niveau hätten
22%
42%
Bei Über- oder Unterforderung suche ich das Gespräch mit dem Dirigenten
7%
12%
Wenn ich überfordert bin, stresst mich das, meine Motivation sinkt
32%
47%
Wenn ich unterfordert bin, langweile ich mich, meine Motivation sinkt
32%
58%
0%
10%
20%
30%
40%
50%
60%
70%
80%
Jugend
Vereinsleitung

Folie 15

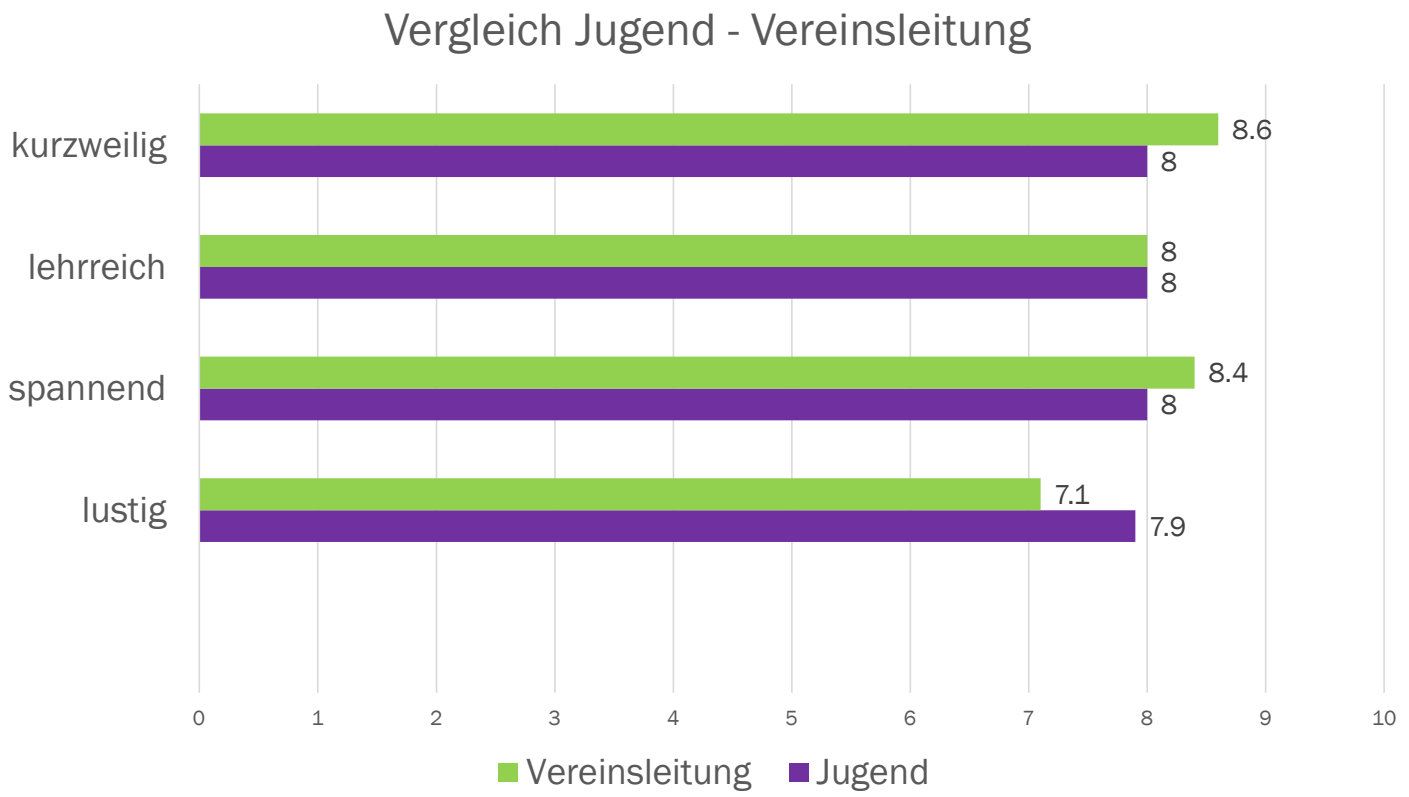
MN1 Marco Nussbaumer; 18.11.2020

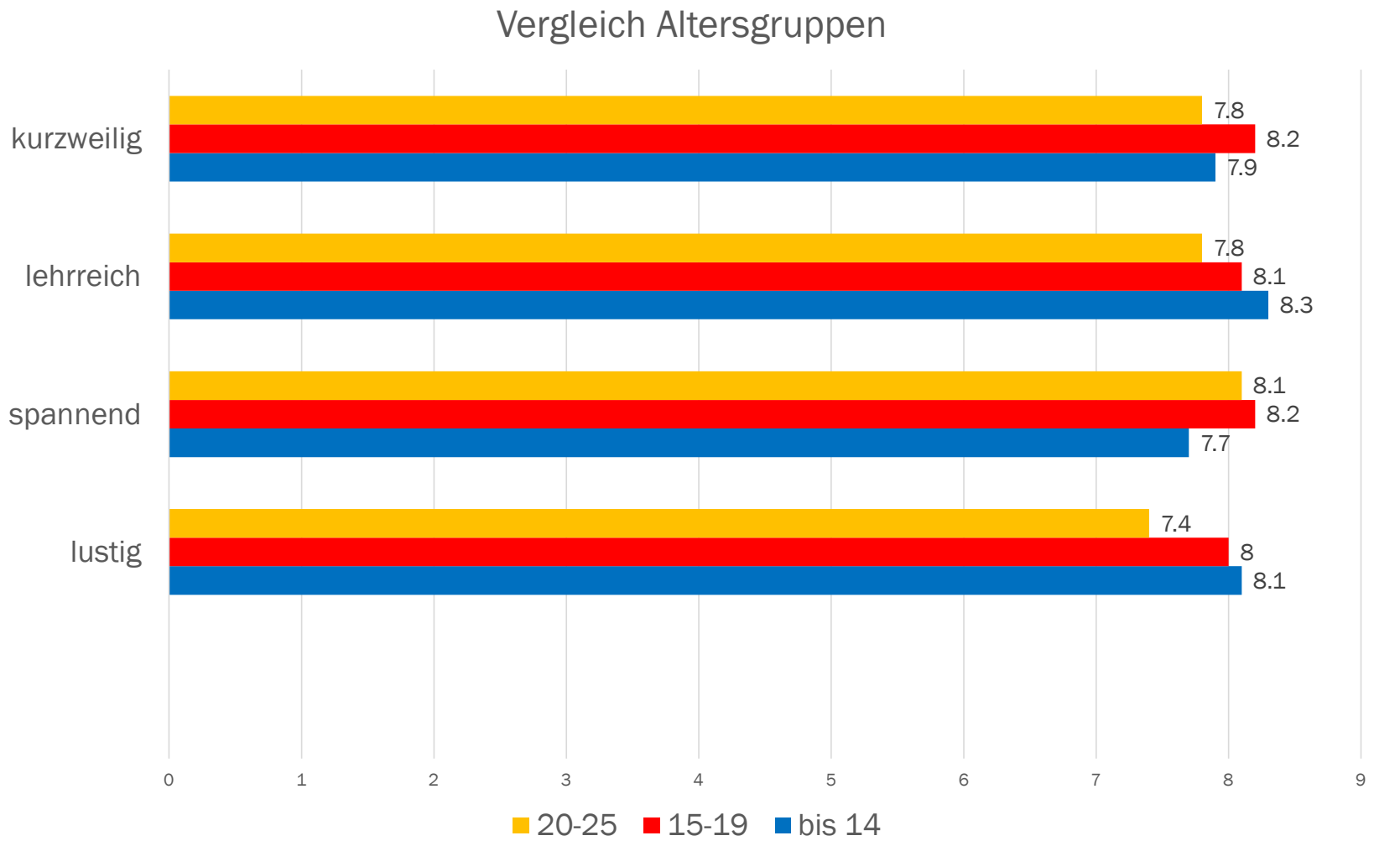
Vergleich Altersgruppen



2. ATTRAKTIVITÄT

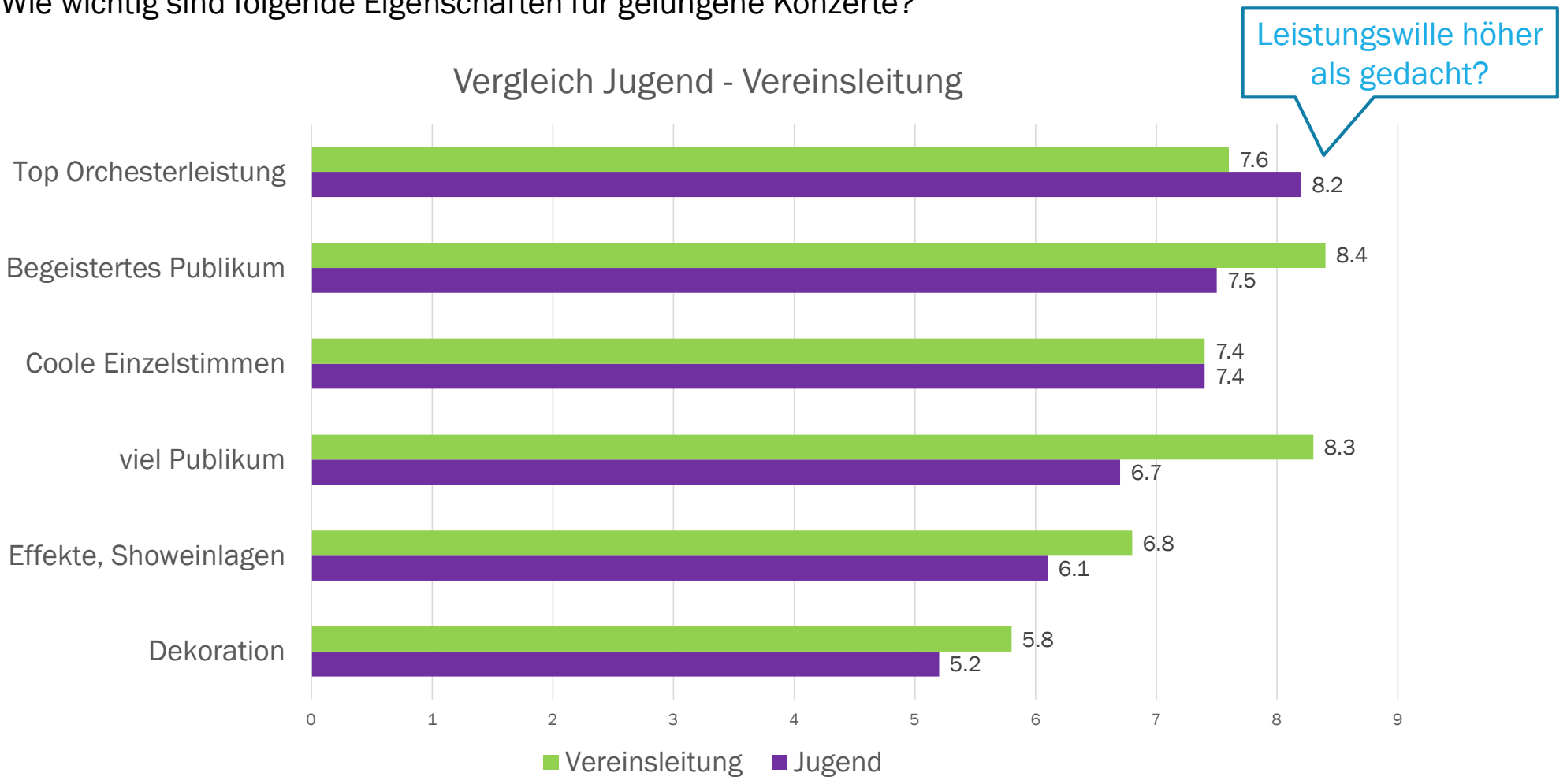
2.1. Was ist wichtig für eine gelungene Probe?

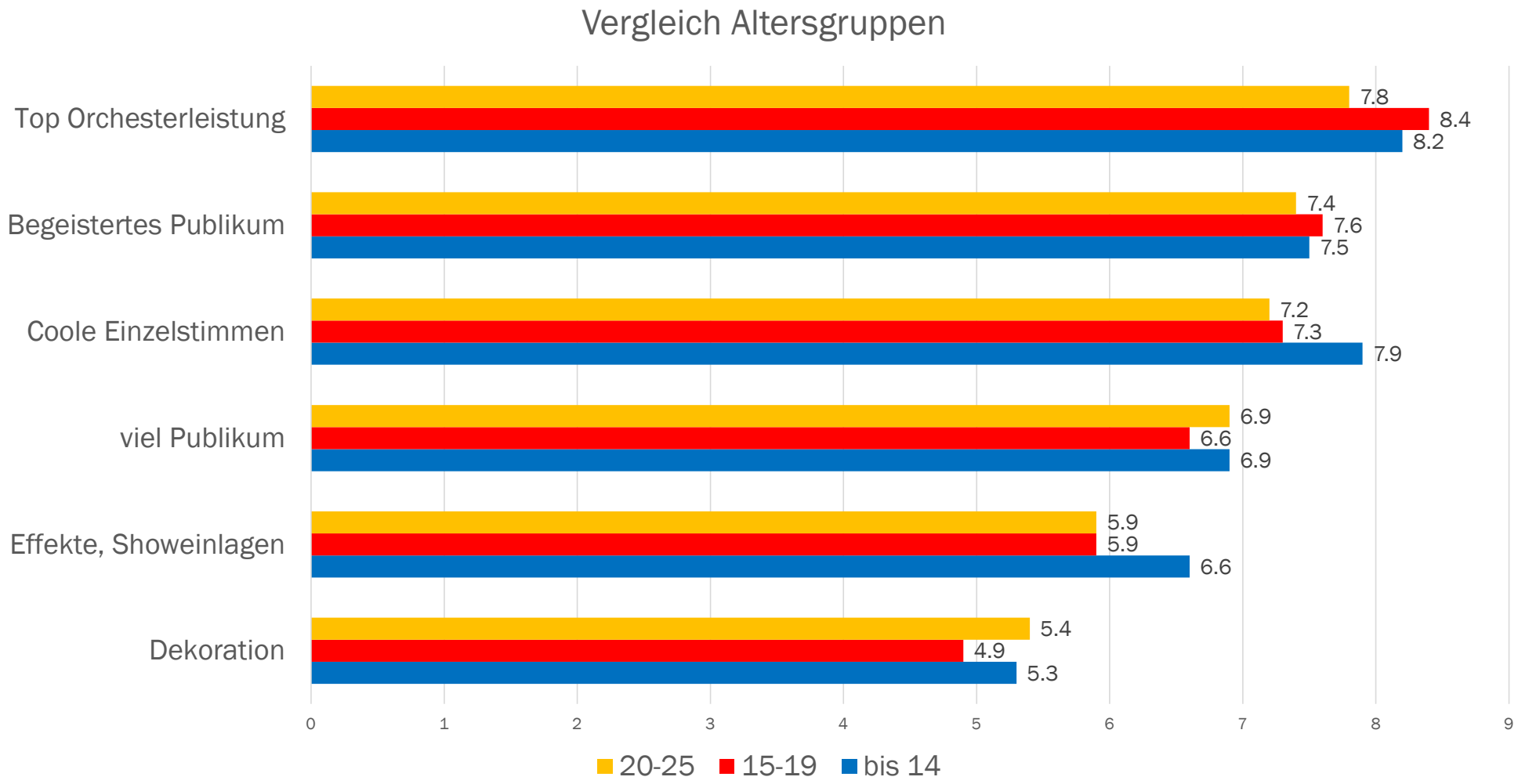



Vergleich Altersgruppen
kurzweilig
lehrreich
spannend
lustig
7.8
8.2
7.9
7.8
8.1
8.3
8.1
8.2
7.7
7.4
8
8.1
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
20-25
15-19
bis 14

20.11.2020

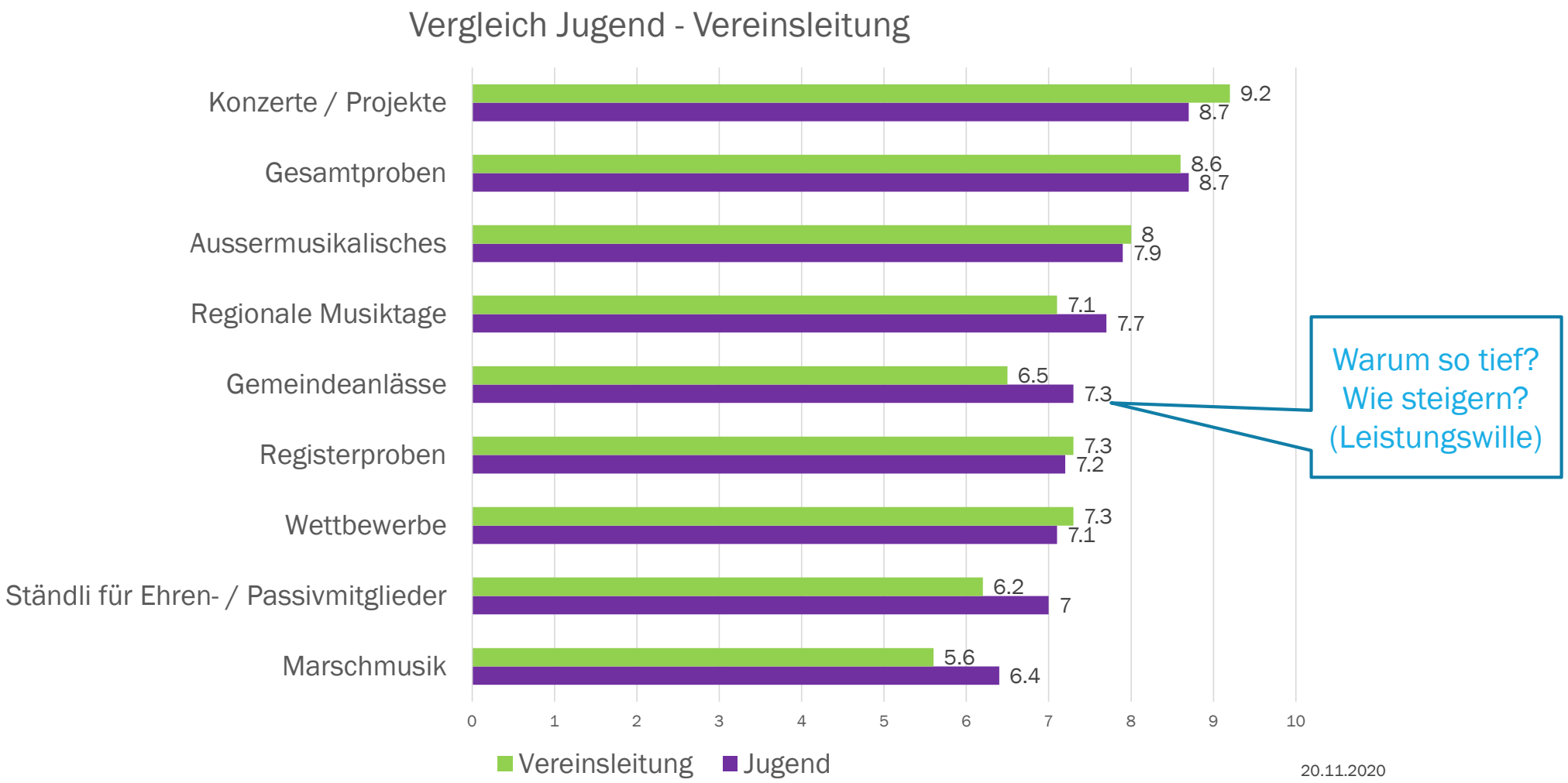
2.2. Wie wichtig sind folgende Eigenschaften für gelungene Konzerte?

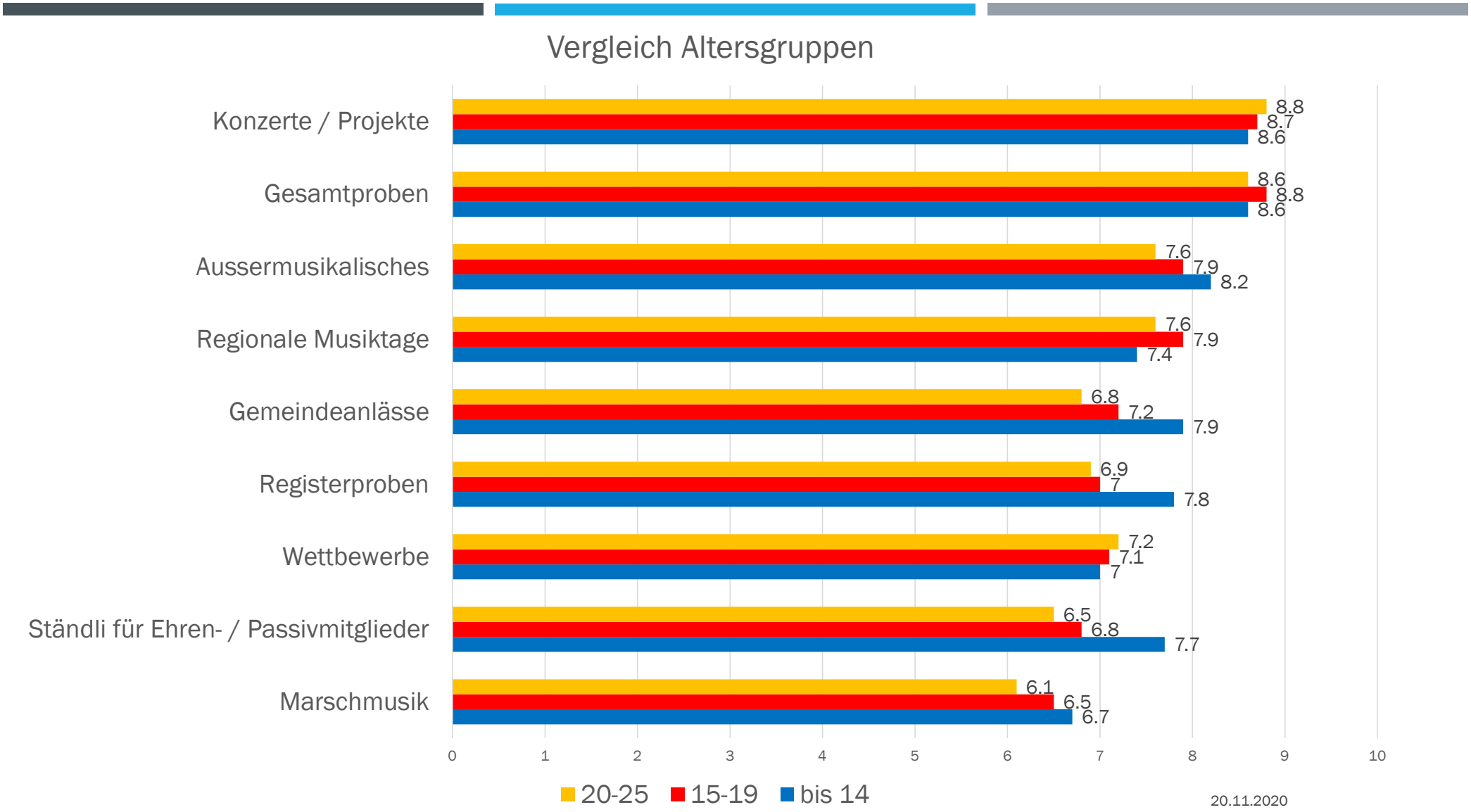



Vergleich Altersgruppen
Top Orchesterleistung
Begeistertes Publikum
Coole Einzelstimmen
viel Publikum
Effekte, Showeinlagen
Dekoration
7.8
8.4
8.2
7.4
7.6
7.5
7.2
7.3
7.9
6.9
6.6
6.9
5.9
5.9
6.6
5.4
4.9
5.3
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
20-25
15-19
bis 14

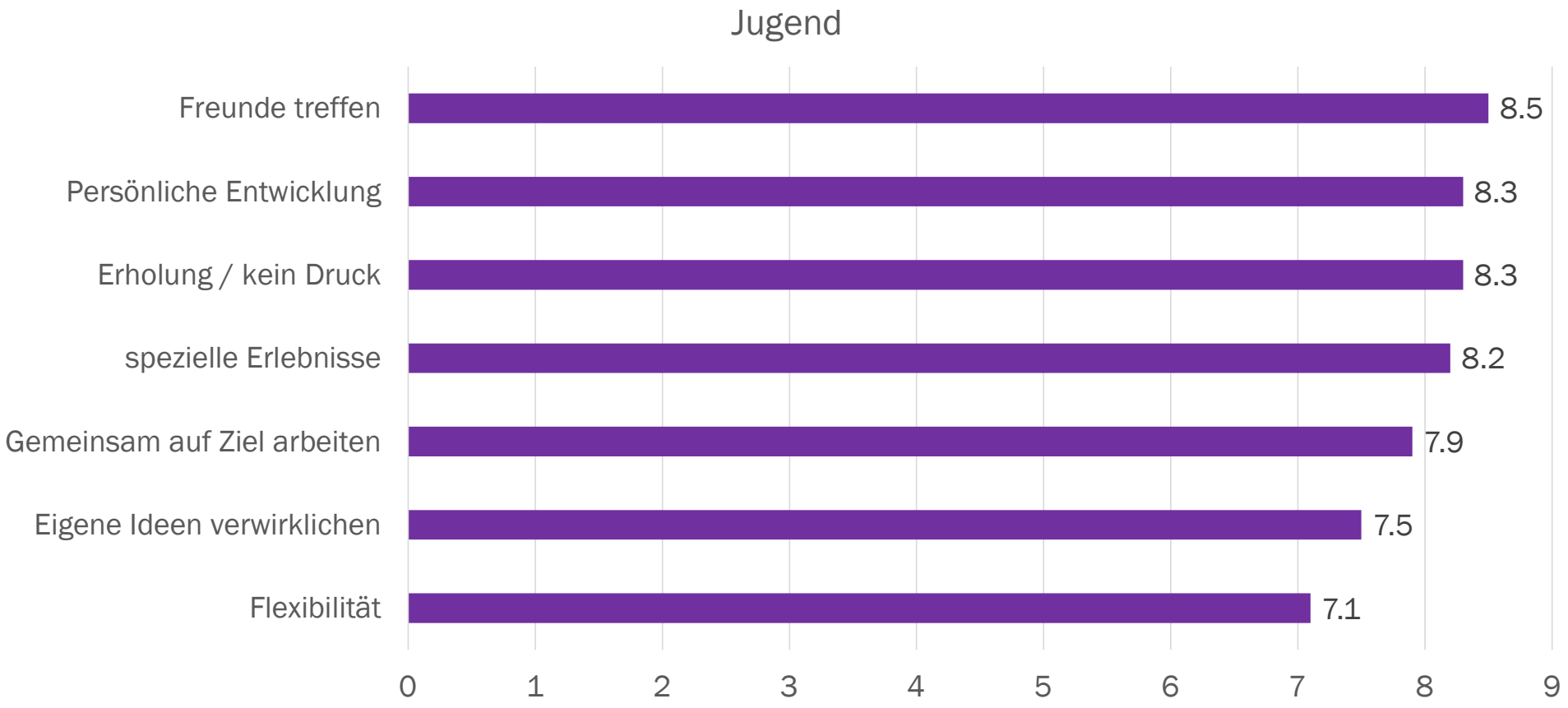
20.11.2020

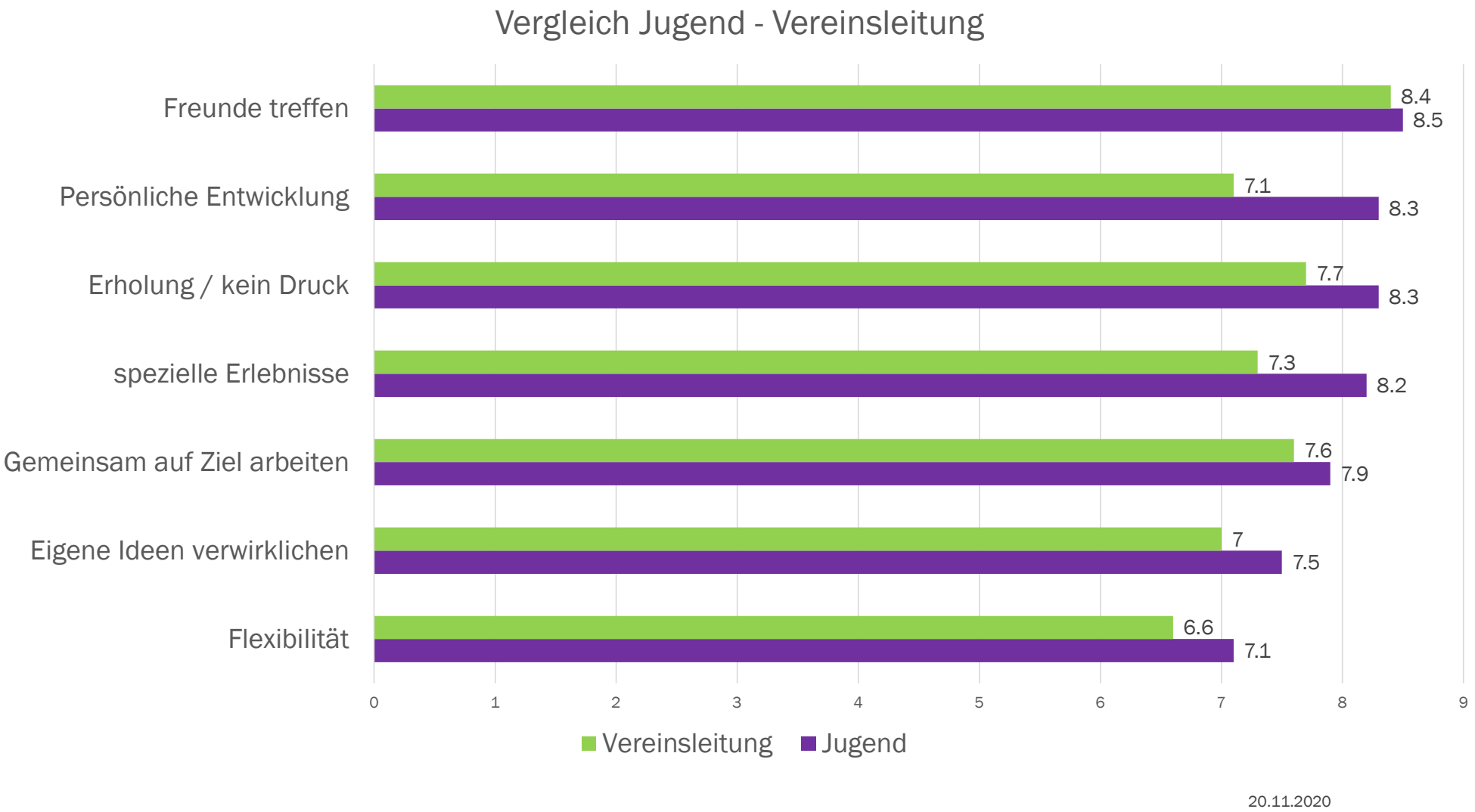
2.3. Wie wichtig sind dir folgende Vereinsaktivitäten?



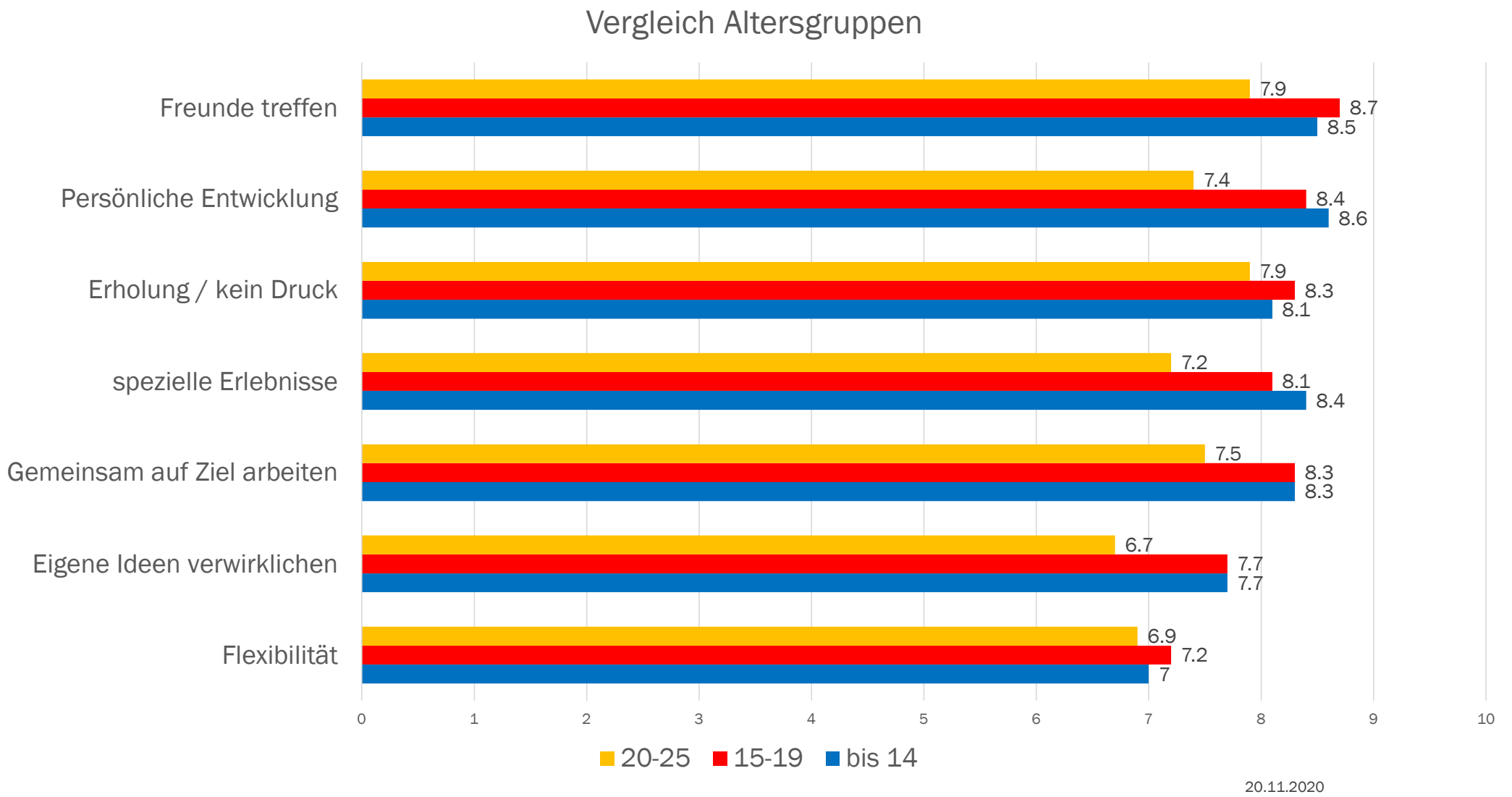

Vergleich Altersgruppen
Konzerte / Projekte
Gesamtproben
Aussermusikalisches
Regionale Musiktage
Gemeindeanlässe
Registerproben
Wettbewerbe
Ständli für Ehren- / Passivmitglieder
Marschmusik
8.8
8.7
8.6
8.6
8.8
8.6
7.6
7.9
8.2
7.6
7.9
7.4
6.8
7.2
7.9
6.9
7
7.8
7.2
7.1
7
6.5
6.8
7.7
6.1
6.5
6.7
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
20-25
15-19
bis 14
20.11.2020

2.4. Welche Kriterien sind für dich wichtig bei der Auswahl deiner Freizeitaktivitäten?

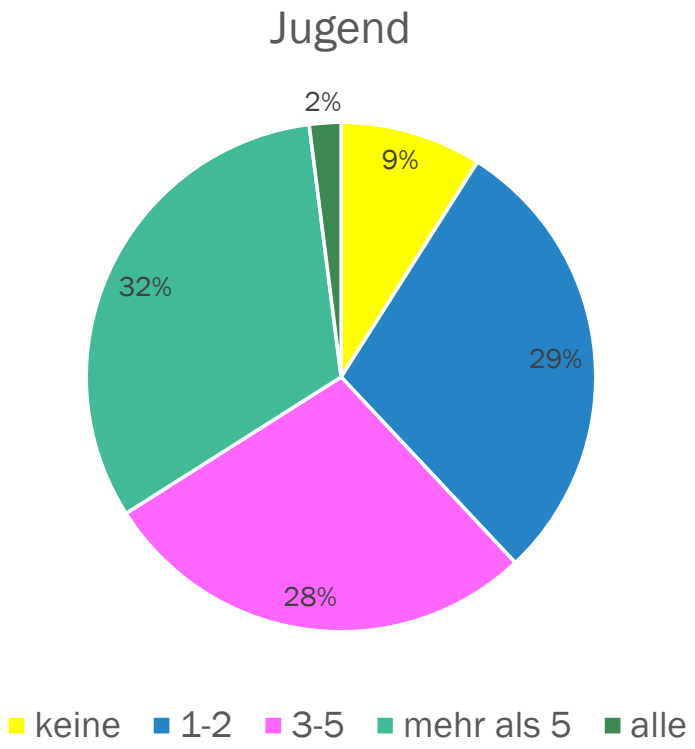


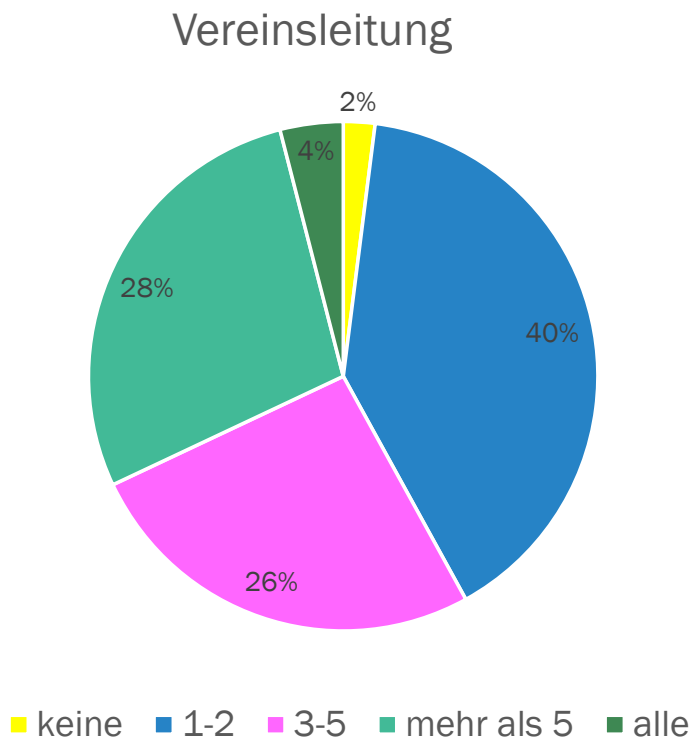

Vergleich Jugend - Vereinsleitung
Freunde treffen
Persönliche Entwicklung
Erholung / kein Druck
spezielle Erlebnisse
Gemeinsam auf Ziel arbeiten
Eigene Ideen verwirklichen
Flexibilität
8.4
8.5
7.1
8.3
7.7
8.3
7.3
8.2
7.6
7.9
7
7.5
6.6
7.1
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
Vereinsleitung
Jugend

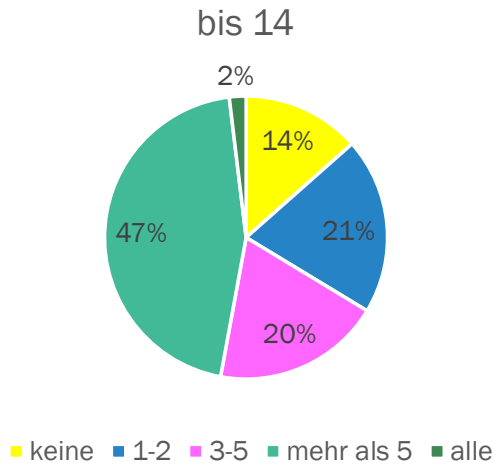
20.11.2020

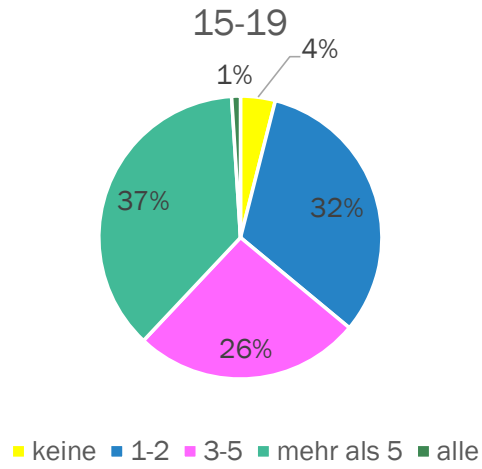

Vergleich Altersgruppen
Freunde treffen
7.9
8.7
8.5
Persönliche Entwicklung
7.4
8.4
8.6
Erholung / kein Druck
7.9
8.3
8.1
spezielle Erlebnisse
7.2
8.1
8.4
Gemeinsam auf Ziel arbeiten
7.5
8.3
8.3
Eigene Ideen verwirklichen
6.7
7.7
7.7
Flexibilität
6.9
7.2
7
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
20-25
15-19
bis 14
20.11.2020

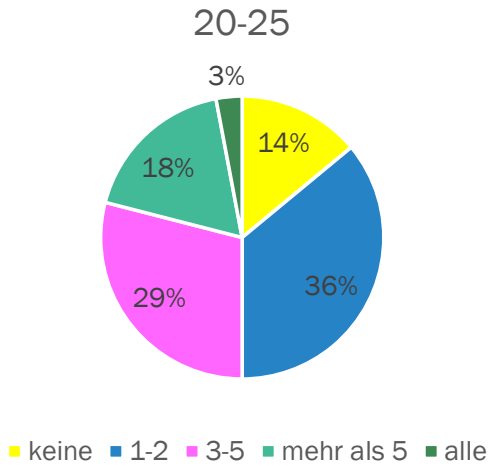
2.5. Wie viele deiner Freunde spielen im Verein?

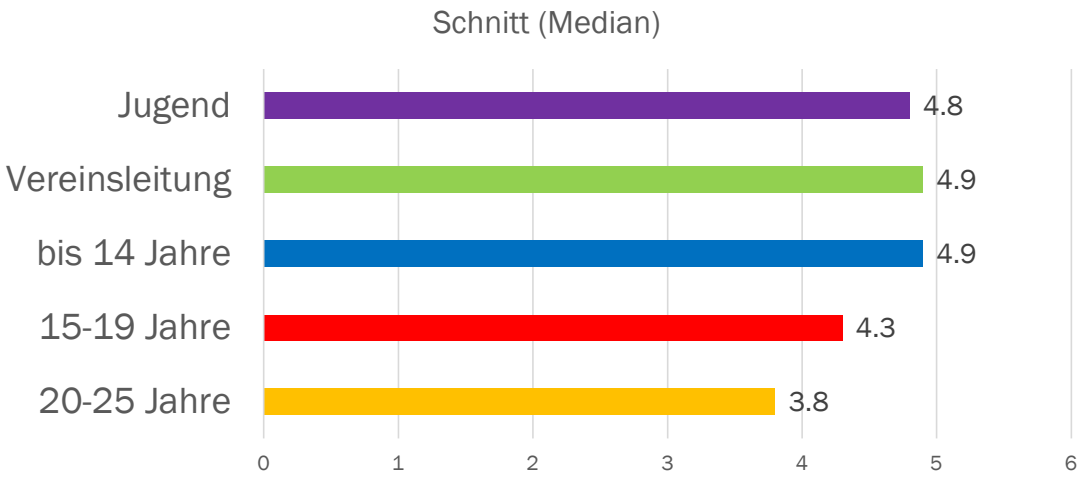





bis 14
2%
14%
21%
47%
20%
keine
1-2
3-5
mehr als 5
alle

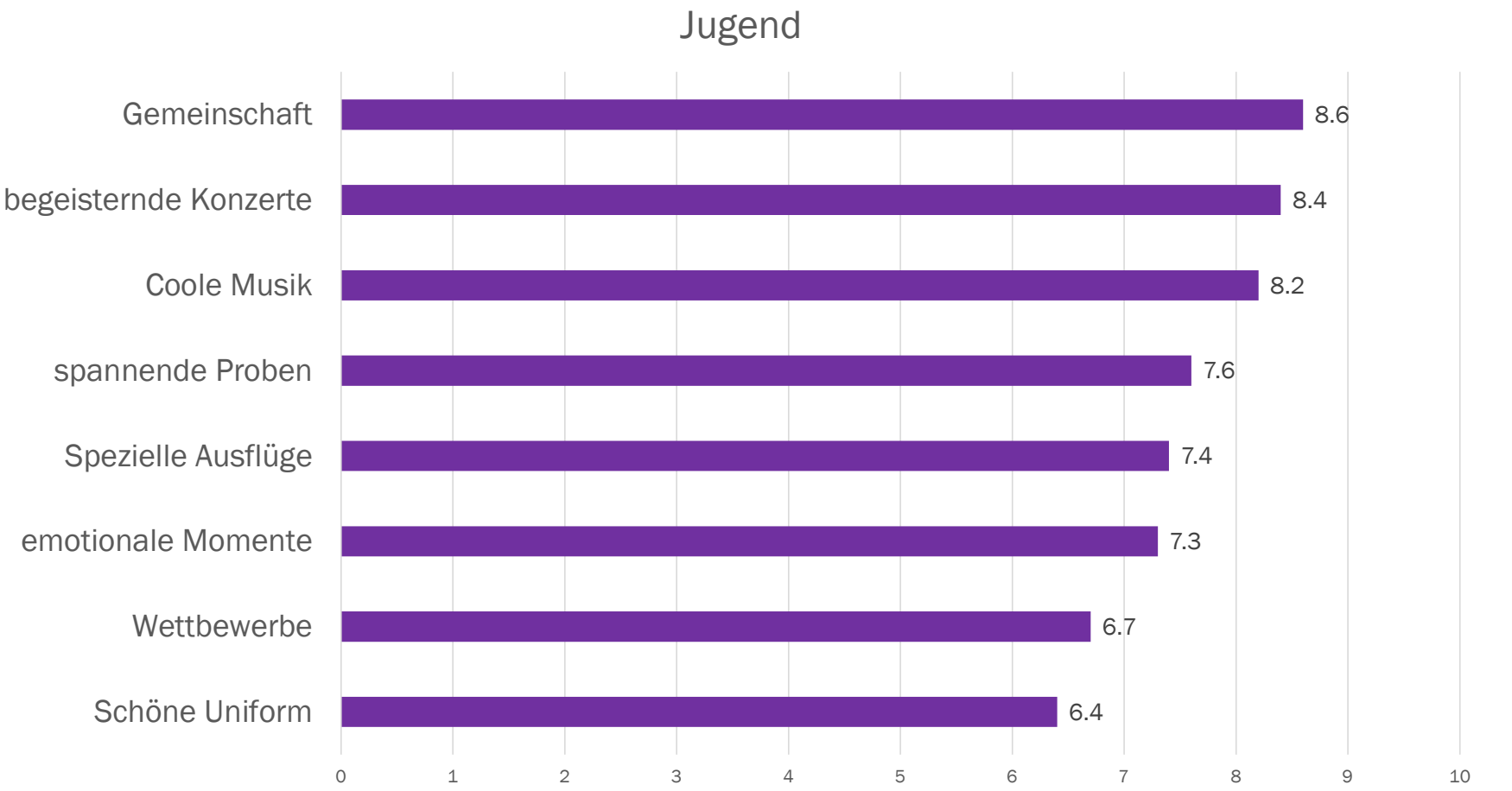

15-19
1%
4%
37%
32%
26%
keine
1-2
3-5
mehr als 5
alle


20-25
3%
14%
18%
29%
36%
keine
1-2
3-5
mehr als 5
alle


Schnitt (Median)
Jugend
4.8
Vereinsleitung
4.9
bis 14 Jahre
4.9
15-19 Jahre
4.3
20-25 Jahre
3.8
0
1
2
3
4
5
6

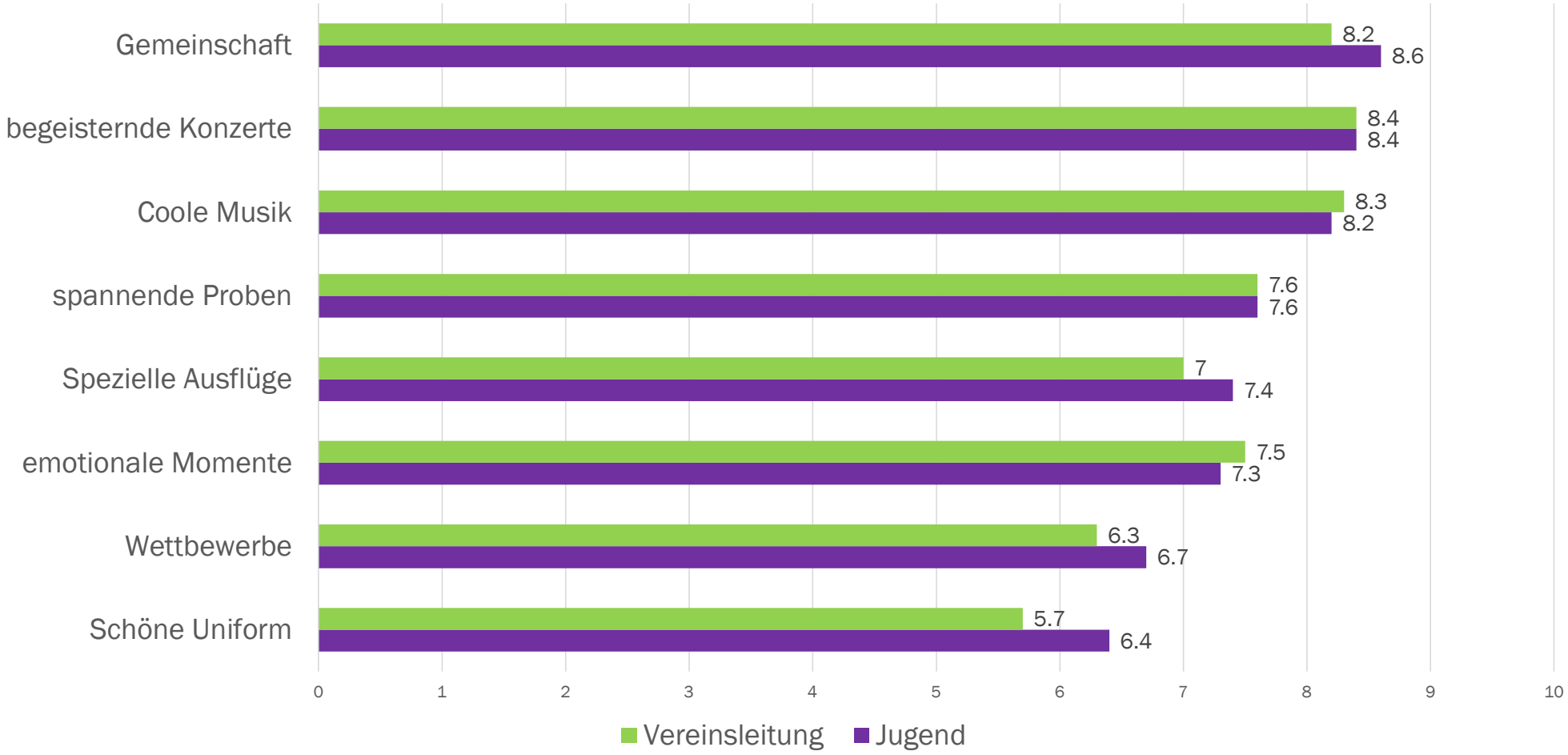
20.11.2020

2.6. Was macht deinen Verein besonders?

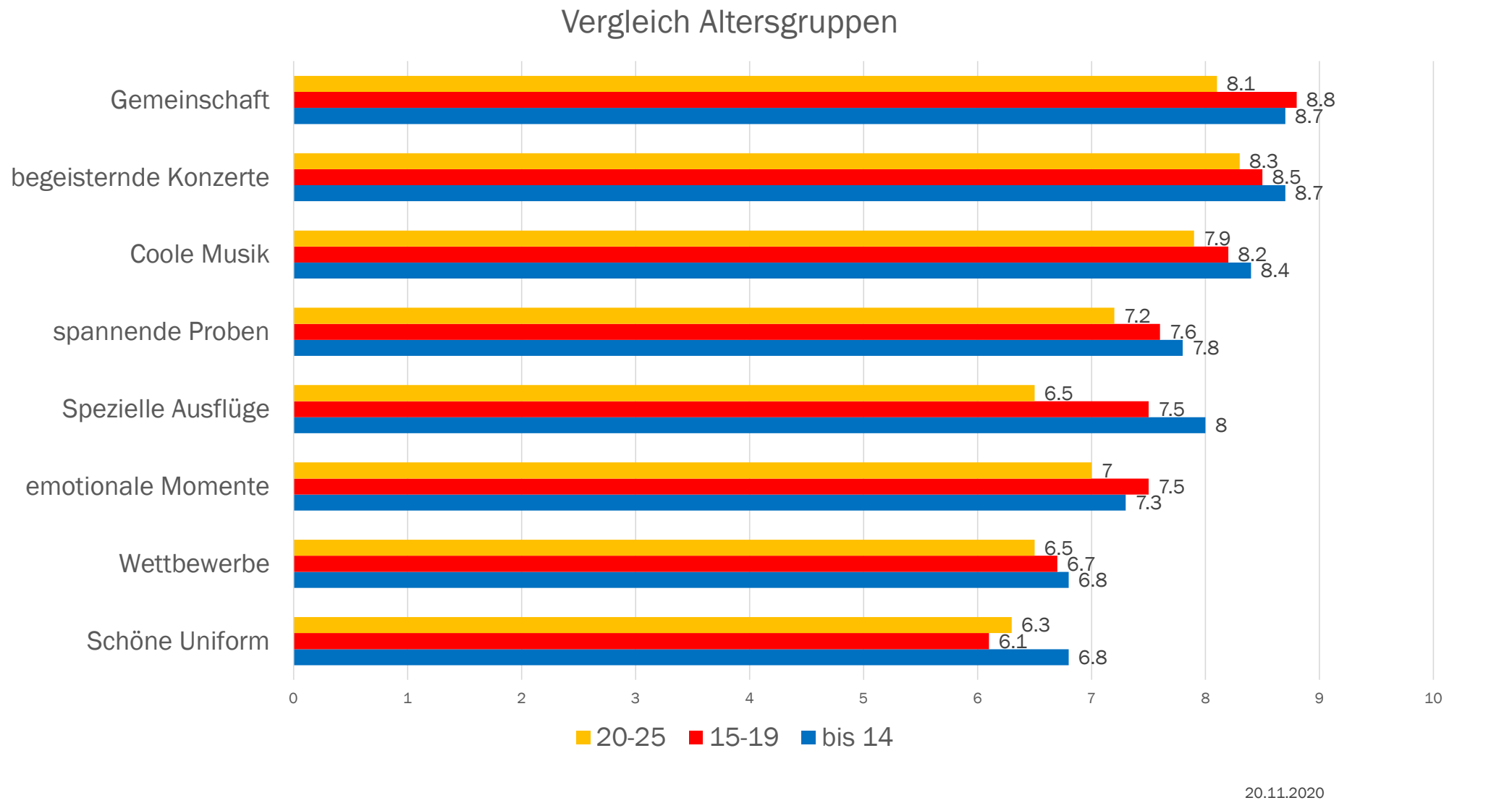


20.11.2020

Vergleich Jugend - Vereinsleitung

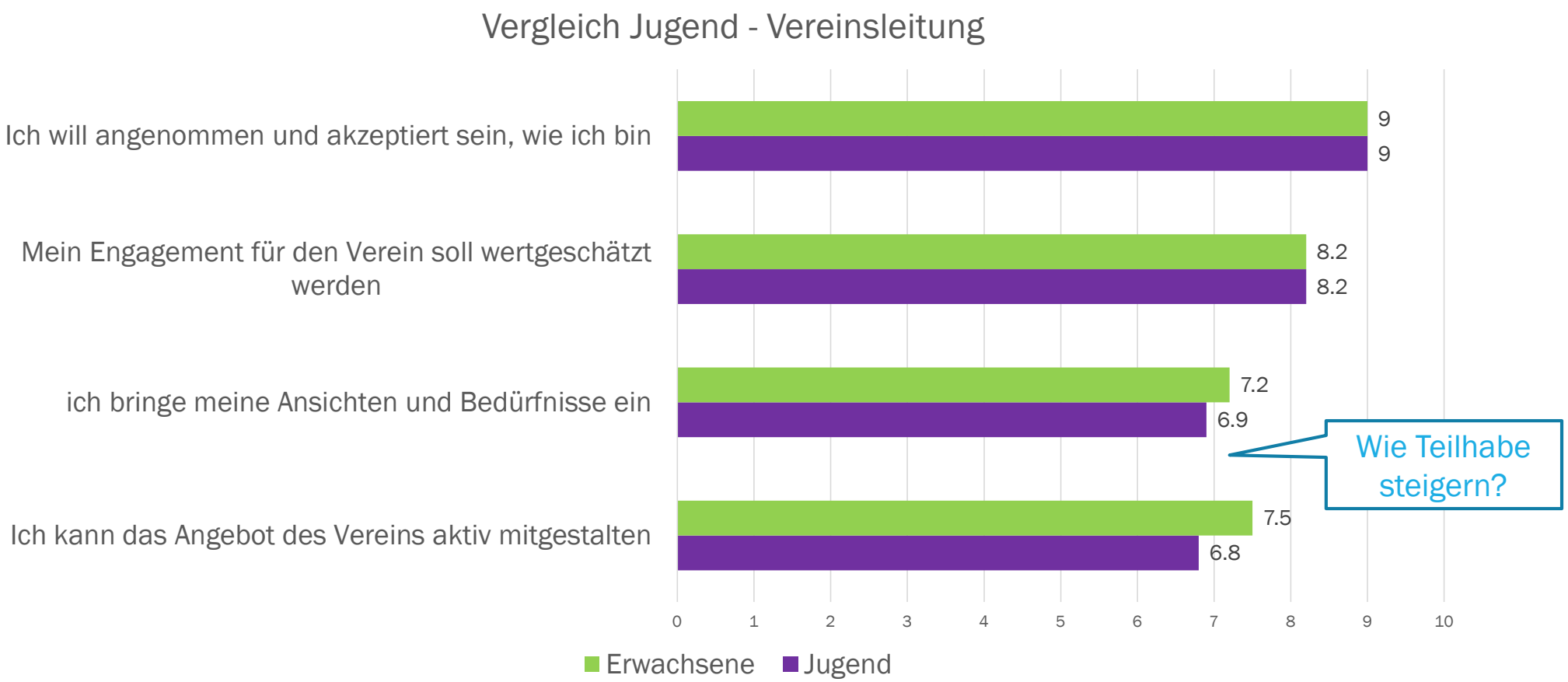


20.11.2020

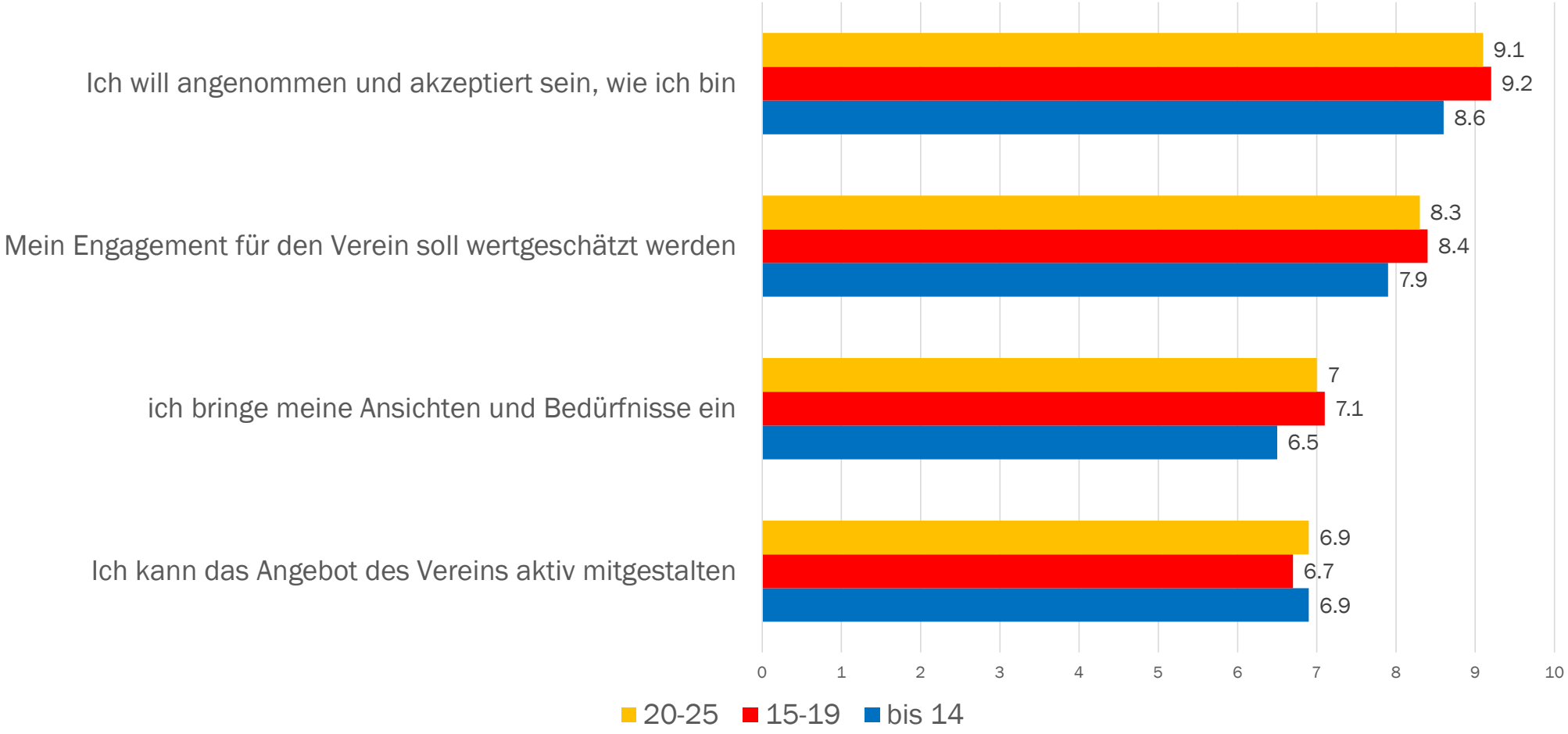

Vergleich Altersgruppen
Gemeinschaft
begeisternde Konzerte
Coole Musik
spannende Proben
Spezielle Ausflüge
emotionale Momente
Wettbewerbe
Schöne Uniform
8.1
8.8
8.7
8.3
8.5
8.7
7.9
8.2
8.4
7.2
7.6
7.8
6.5
7.5
8
7
7.5
7.3
6.5
6.7
6.8
6.3
6.1
6.8
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
20-25
15-19
bis 14

20.11.2020

2.7. Wie wichtig sind dir folgende Punkte?



Vergleich Altersgruppen



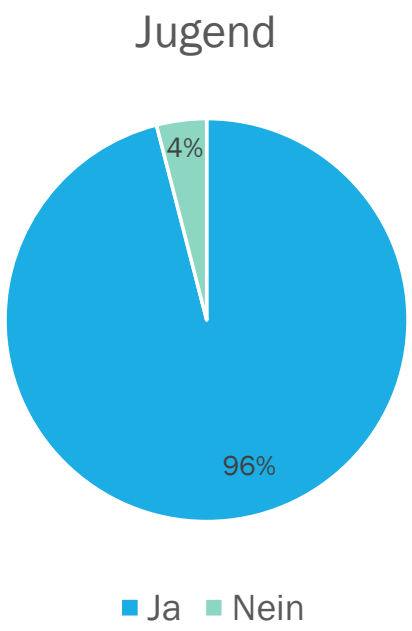
20.11.2020

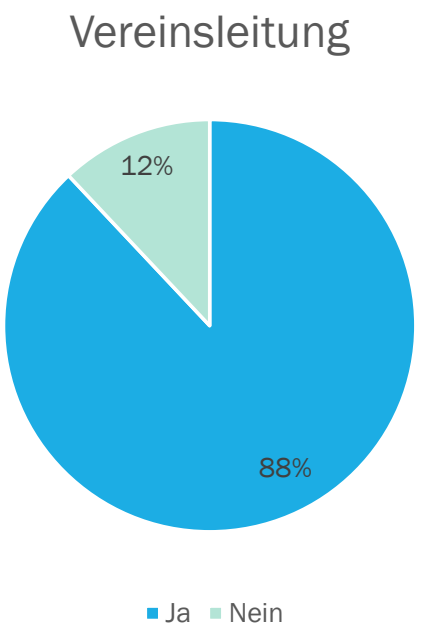
2.8. Wie könnte man deinen Verein für Jugendliche attraktiver machen? Was würdest du ändern, wenn du könntest?

Idee für Steigerung der Attraktivität	bis 14	15-19	20-25	Vereinsleitung	Total
Mehr aktuelle Hits spielen	6	6	8	1	21
Mehr Ausflüge		12	1		13
bessere Zusammenarbeit mit Musikschule		1	8	2	11
mehr Einfluss gewähren		4	2	1	7
attraktivere Stücke	1	5			6
Mehr Anlässe / Auftritte	4	1			5
mehr Flexibilität bei Absenzen		2	2	1	4
allg. mehr Werbung	1	1	2		4
öffentliche Proben / Schnupperproben		2	1	1	4
mehr Engagement der Musiklehrer	1	1	1	1	4
weniger Termine		1	3		4
coolere Uniform		3			3
neue Projektideen			2	1	3
Social Media	1	1		1	3
Einfluss bei Stückwahl	1	1			2
spannendere Proben		2			2
Homepage aktualisieren		1		1	2
Pause einführen	1	1			2

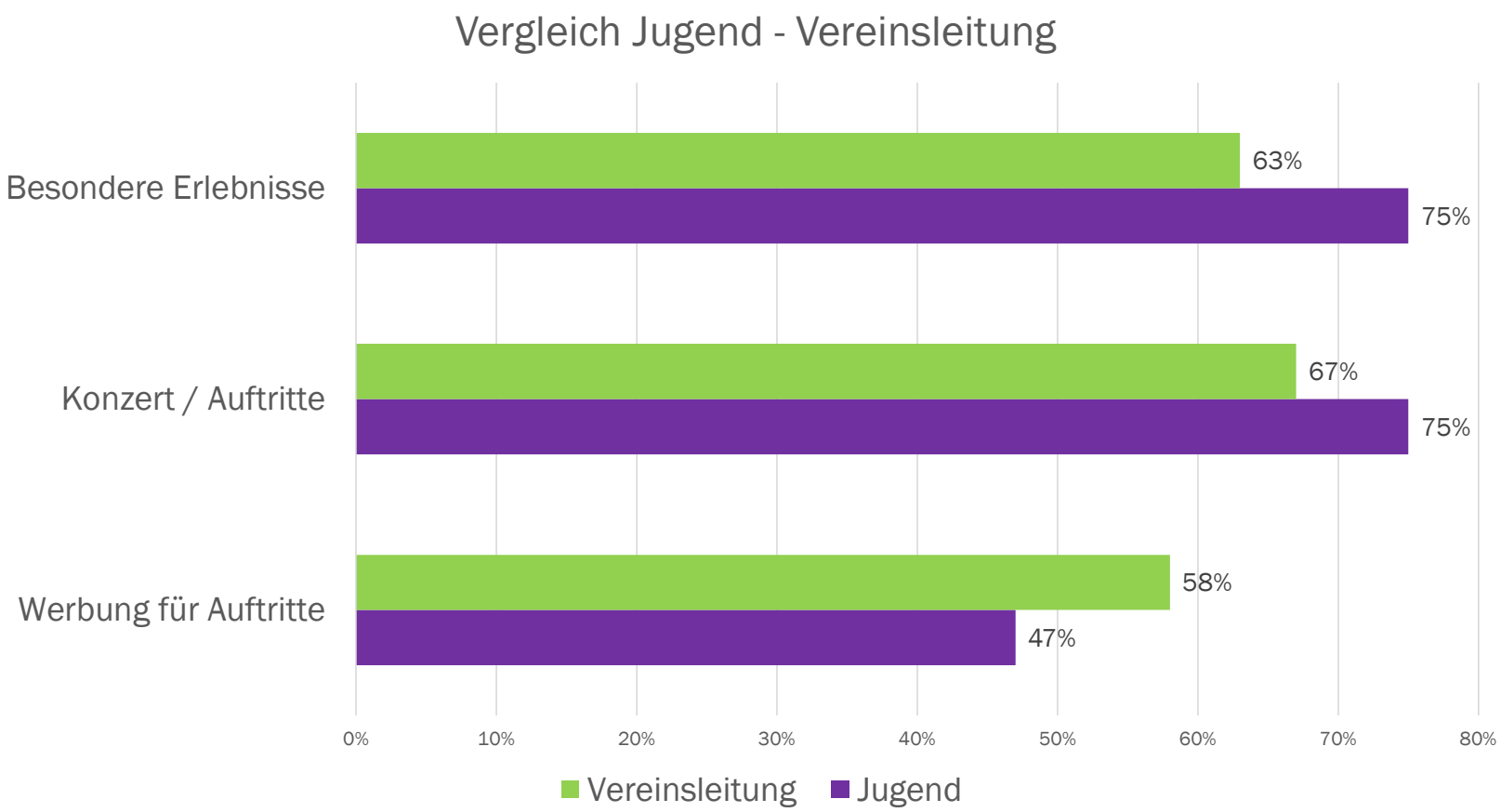
3. IDENTIFIKATION

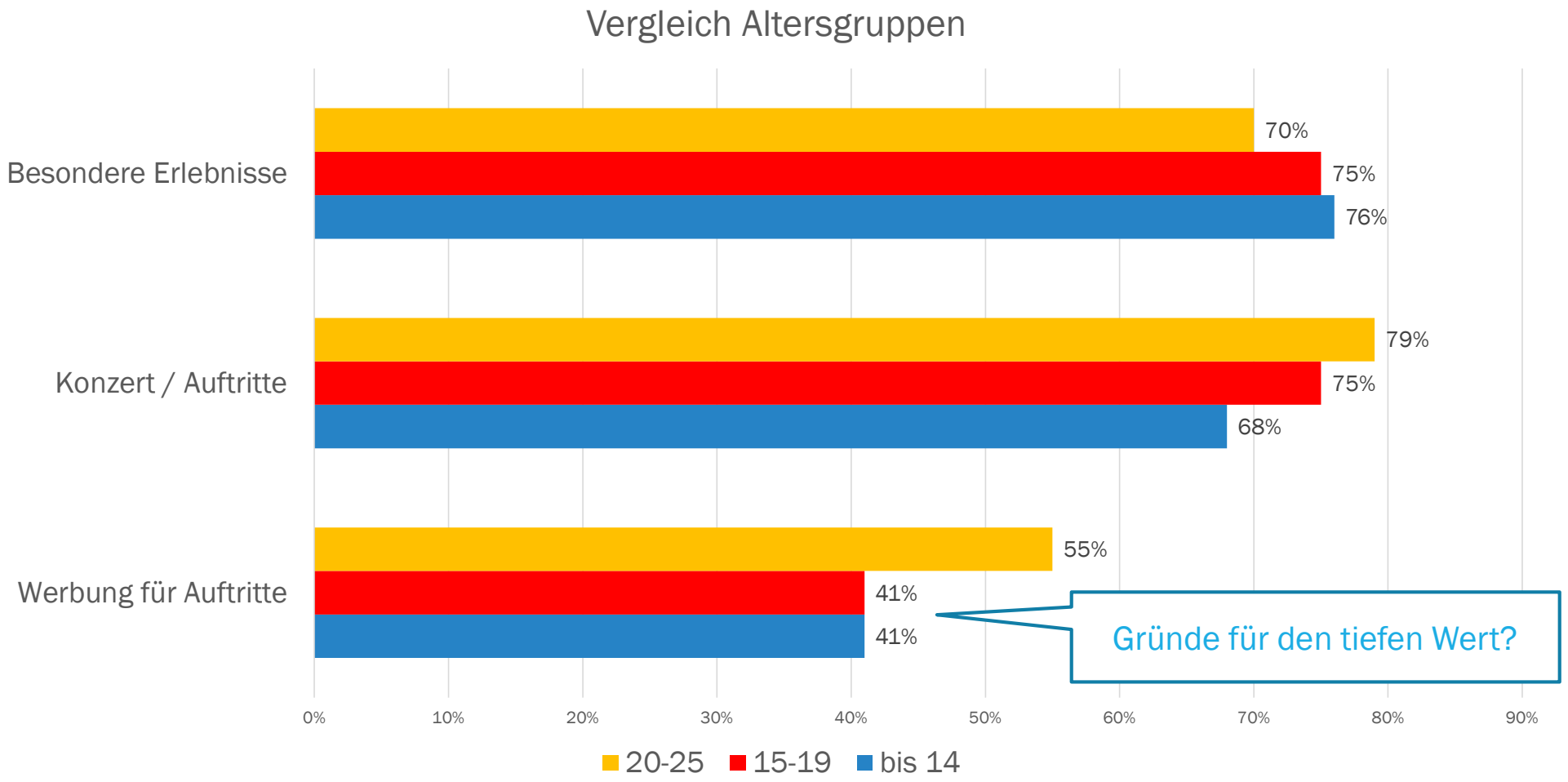
3.1. Erzählst du Freunden ausserhalb des Vereins vom Verein?



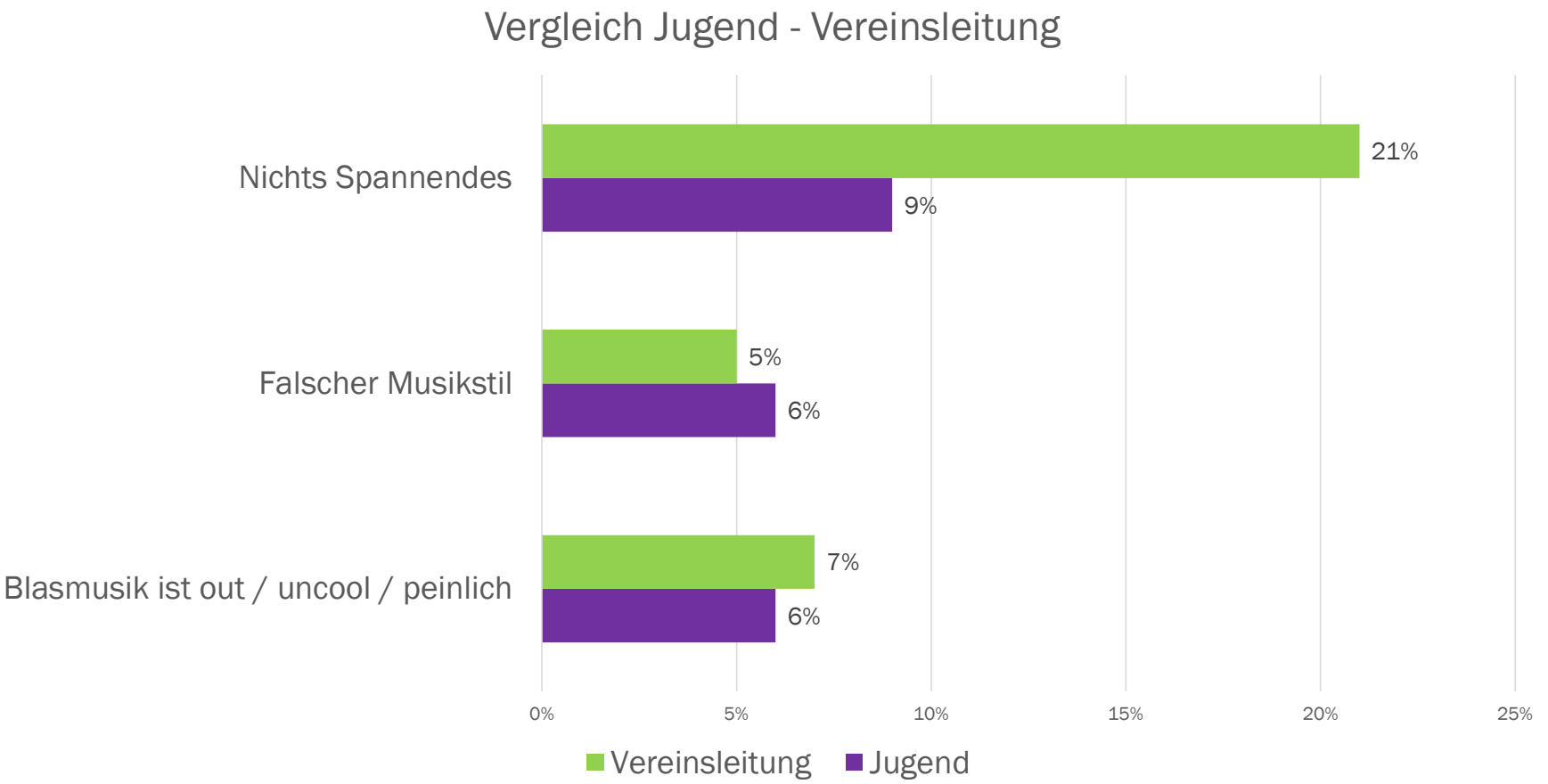


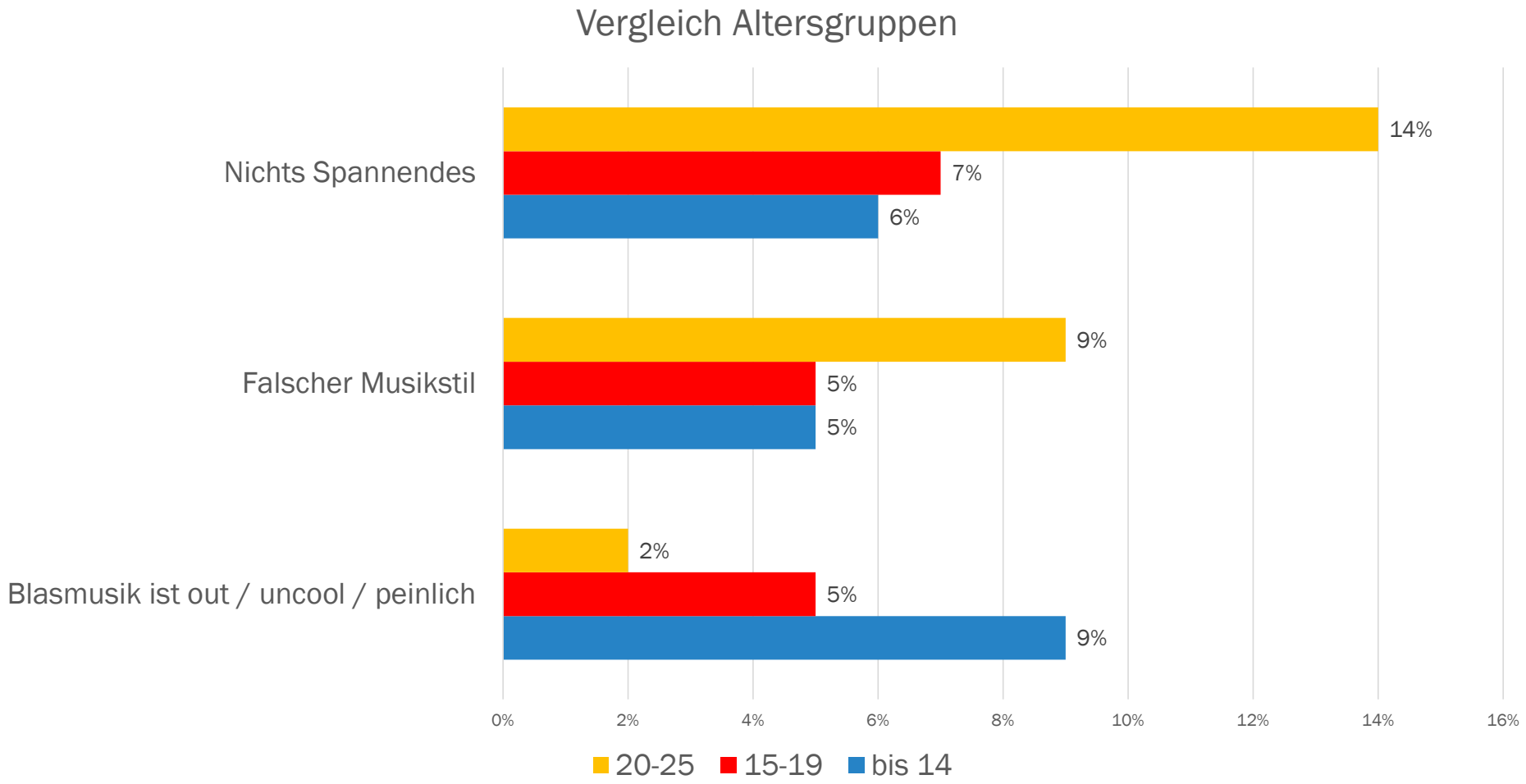
3.2. Von was erzählst du?




Vergleich Altersgruppen
Besondere Erlebnisse
Konzert / Auftritte
Werbung für Auftritte
70%
75%
76%
79%
75%
68%
55%
41%
41%
Gründe für den tiefen Wert?
0%
10%
20%
30%
40%
50%
60%
70%
80%
90%
20-25
15-19
bis 14

3.3. Was sind die Gründe, wenn du nichts erzählst?




Vergleich Altersgruppen
Nichts Spannendes
Falscher Musikstil
Blasmusik ist out / uncool / peinlich
14%
7%
6%
9%
5%
5%
2%
5%
9%
0%
2%
4%
6%
8%
10%
12%
14%
16%
20-25
15-19
bis 14

20.11.2020

4. ZEITMANAGEMENT

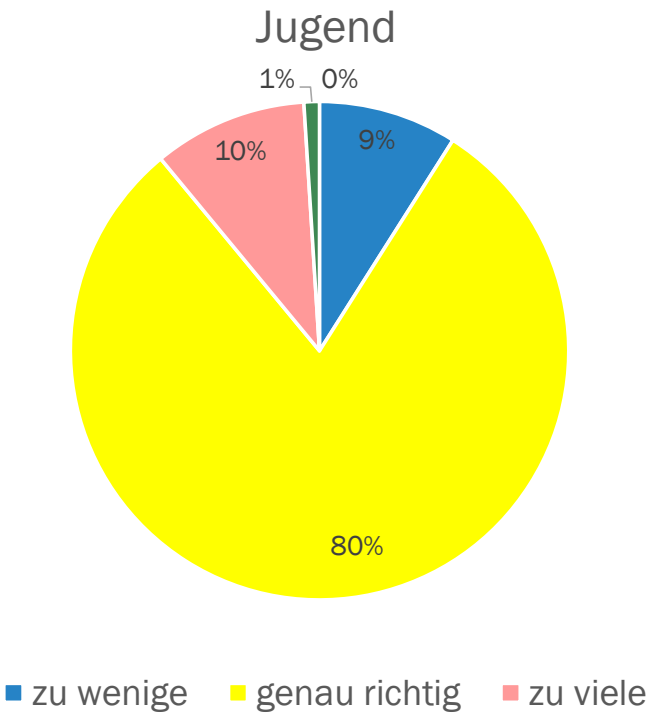
Tabelle Bundesamt für Statistik (Veränderung 1997 – 2016)

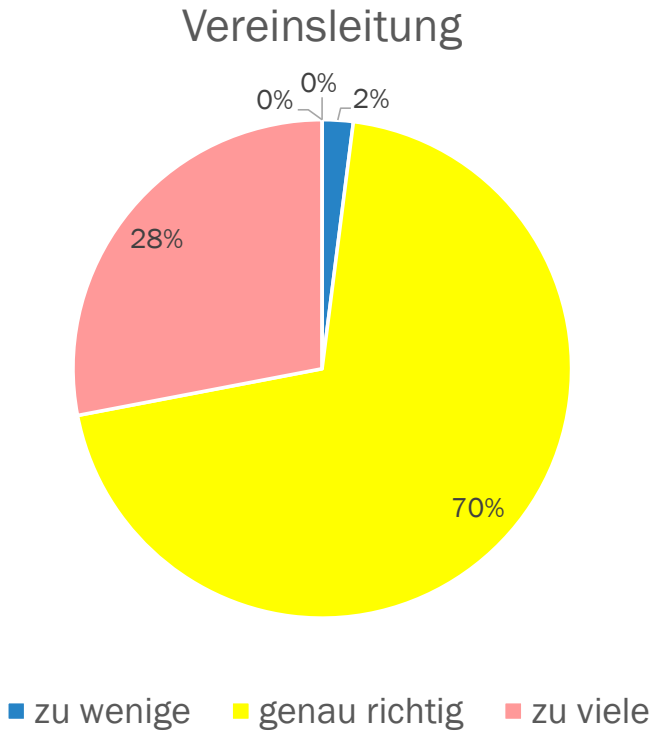
Frauen		unbezahlte Arbeit	bezahlte Arbeit	Total
Alle 15-64-Jährigen		- 3.1h	+ 2.6h	- 0.5h*
	1. Alleinlebende	- 0.6h	**- 4.6h**	**- 5.2h**
	2. Paare ohne Kinder	**- 3.9h**	+ 2h	- 1.9h
	3. Paare mit Kindern	+ 0.3h	**+ 4.8h**	**+ 5.1h**

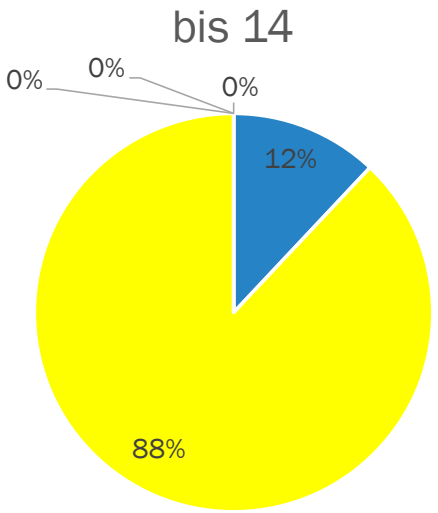
Männer		unbezahlte Arbeit	bezahlte Arbeit	Total
Alle 15-64-Jährigen		+ 2.4	- 2.2h	+ 0.2h*
	1. Alleinlebende	- 0.4h	- 1.1h	- 1.5h
	2. Paare ohne Kinder	+ 1.9h	- 1.5h	+ 0.4h
	3. Paare mit Kindern	**+ 6.5**	- 2.2h	**+ 4.3h**

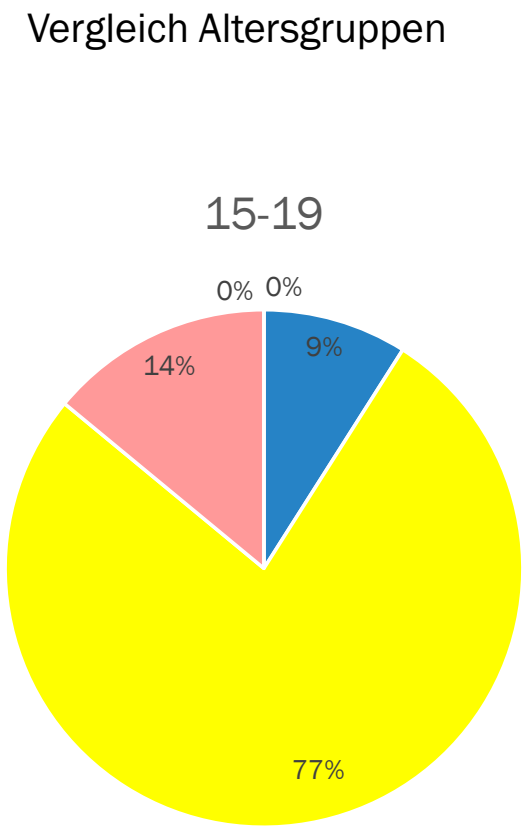
*Zeitangaben pro Woche

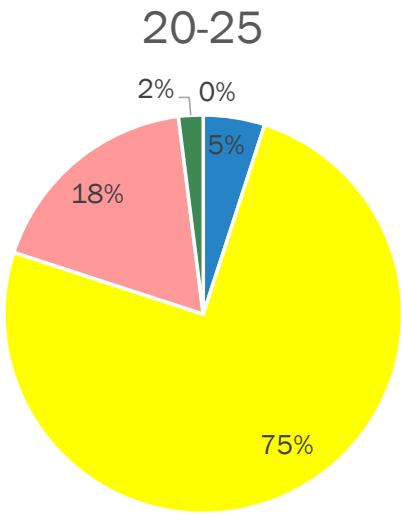
4.1. Wie passend findest du die Anzahl Termine?



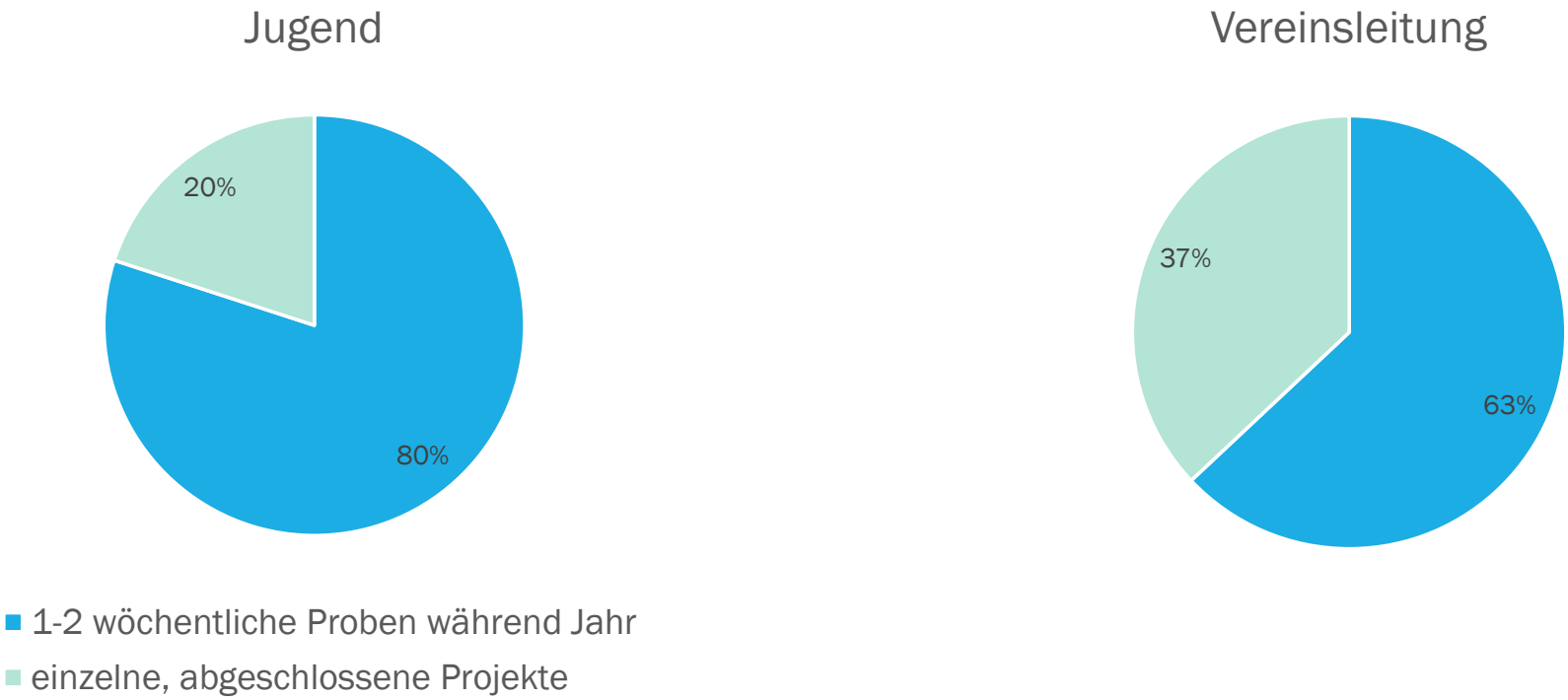



bis 14
0%
0%
0%
12%
88%


Vergleich Altersgruppen
15-19
0%
0%
9%
14%
77%
zu wenige
genau richtig
zu viele

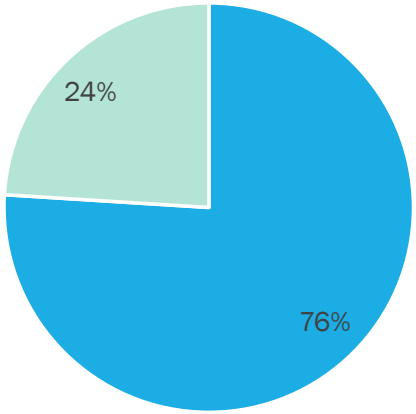

20-25
2%
0%
5%
18%
75%

4.2. Welchen Probemodus würdest du wählen?

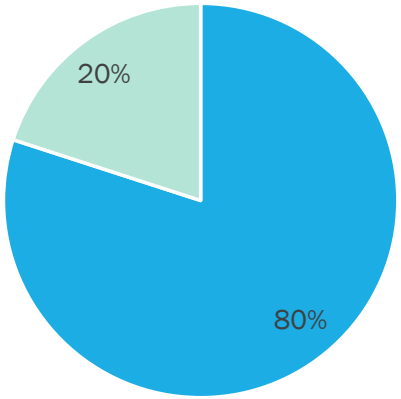


Vergleich Altersgruppen

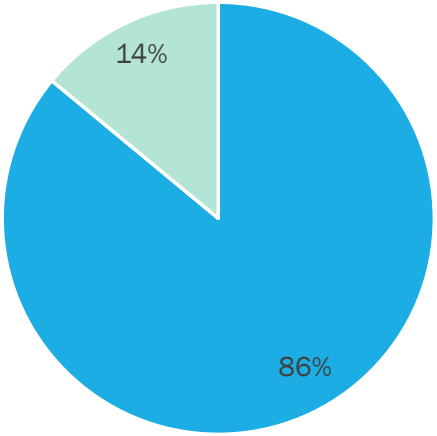
bis 14



15-19

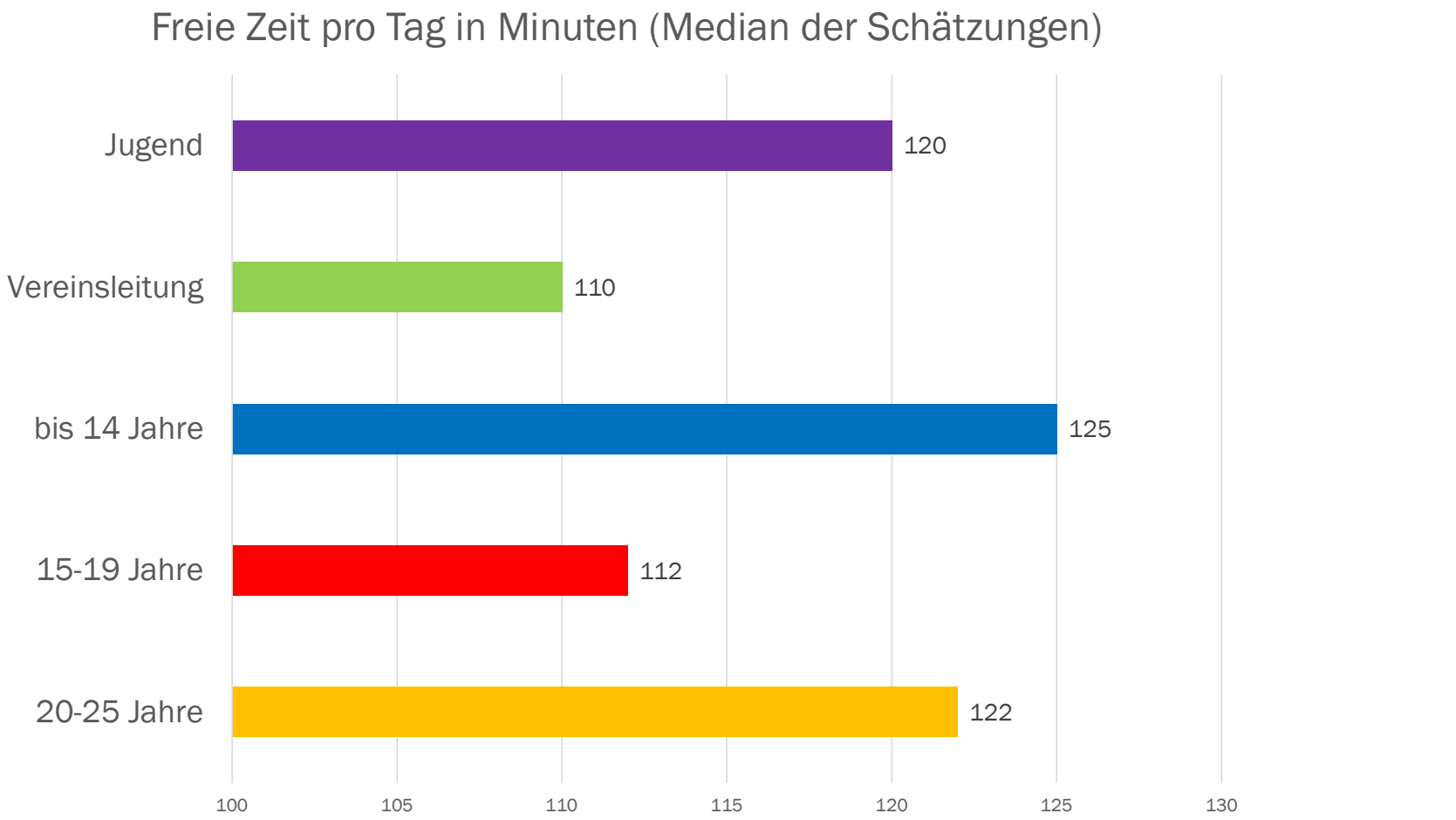


20-25



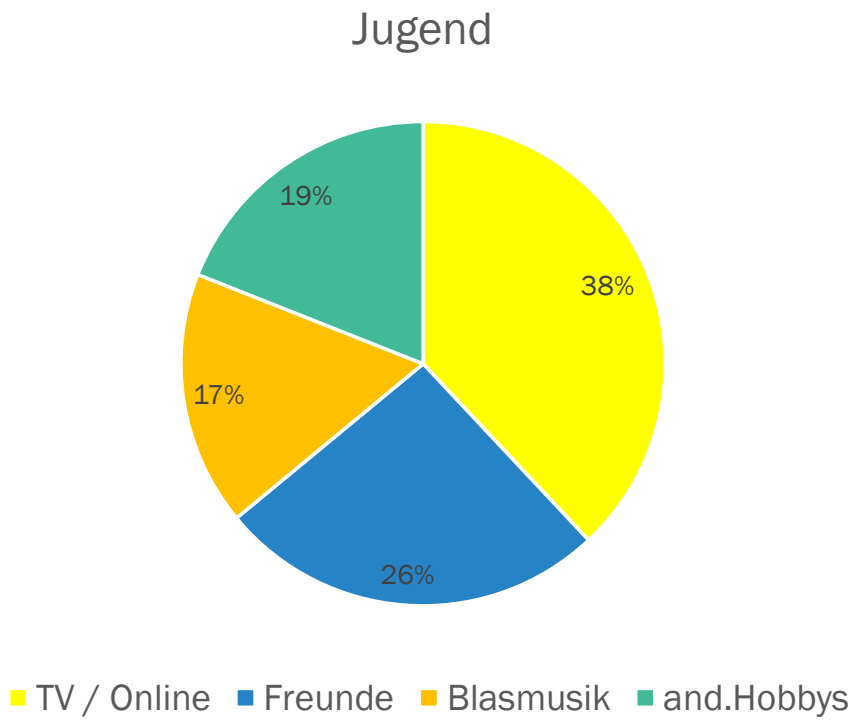
- 1-2 wöchentliche Proben während Jahr
- einzelne, abgeschlossene Projekte

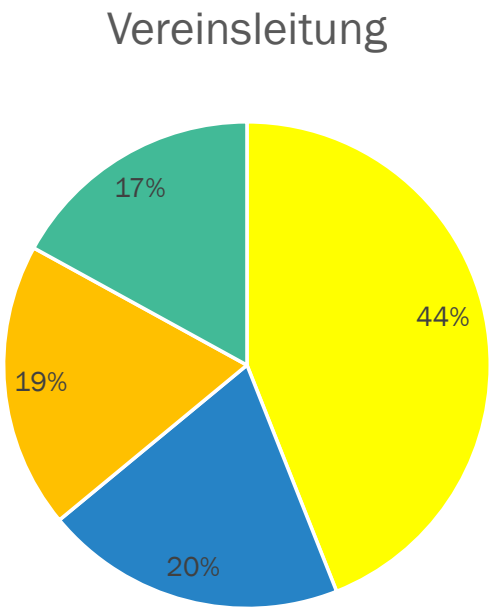
4.3. Wie viel Freizeit hast du durchschnittlich pro Tag?



20.11.2020

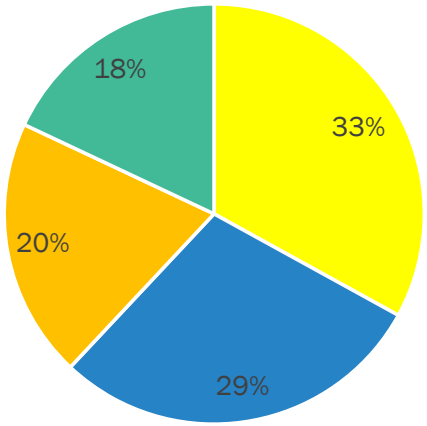
4.4. Wie viel Zeit verbringst du mit folgenden Aktivitäten?



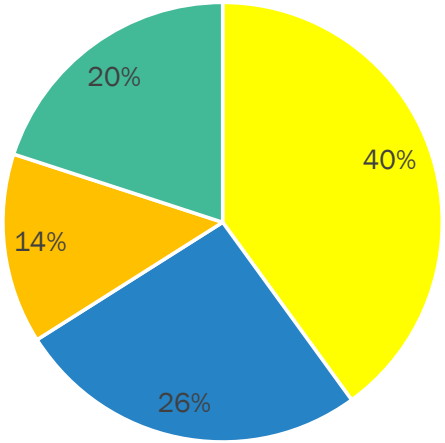


Vergleich Altersgruppen

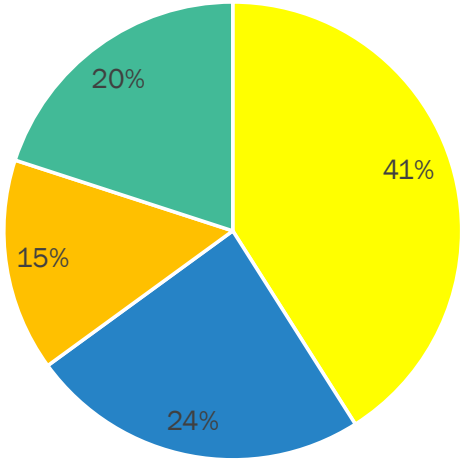
bis 14 Jahre



15-19 Jahre

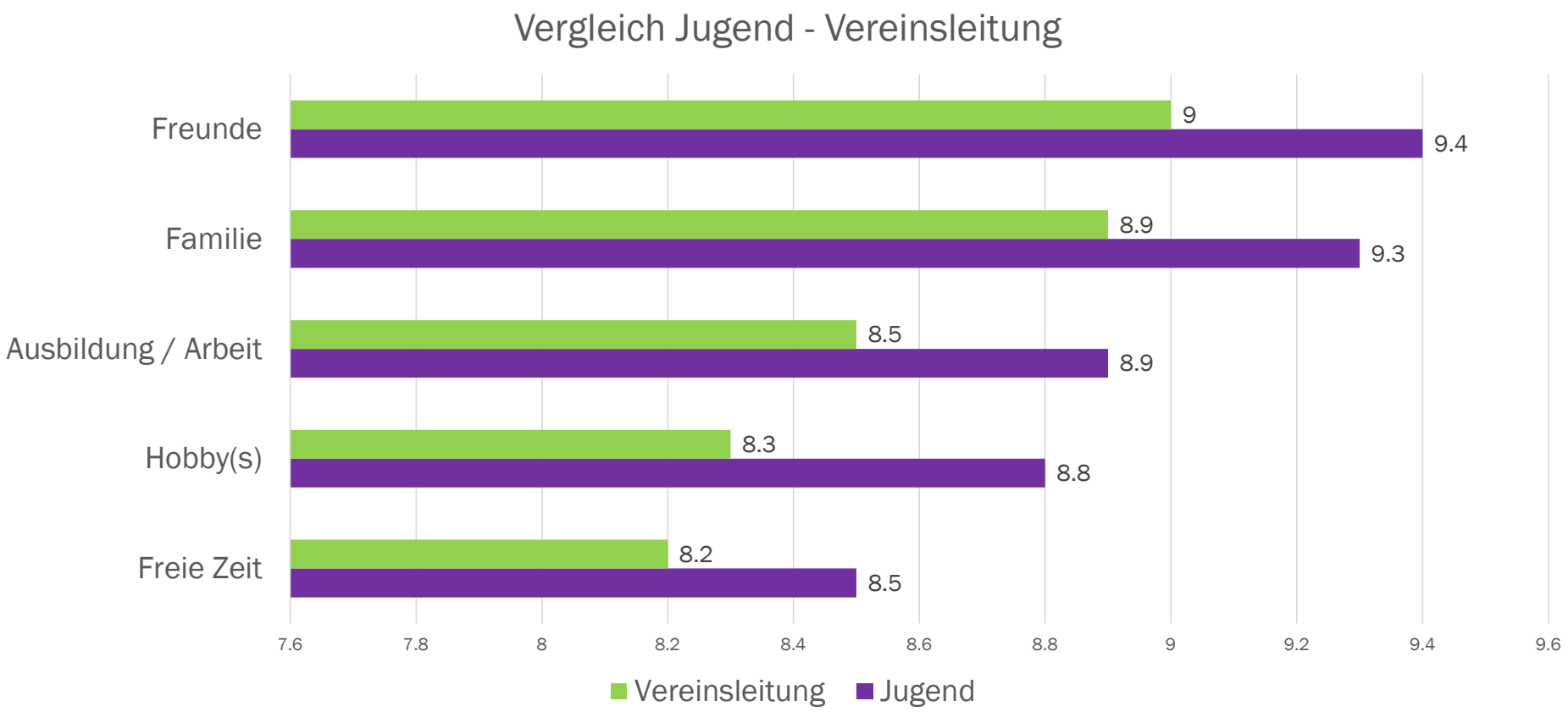


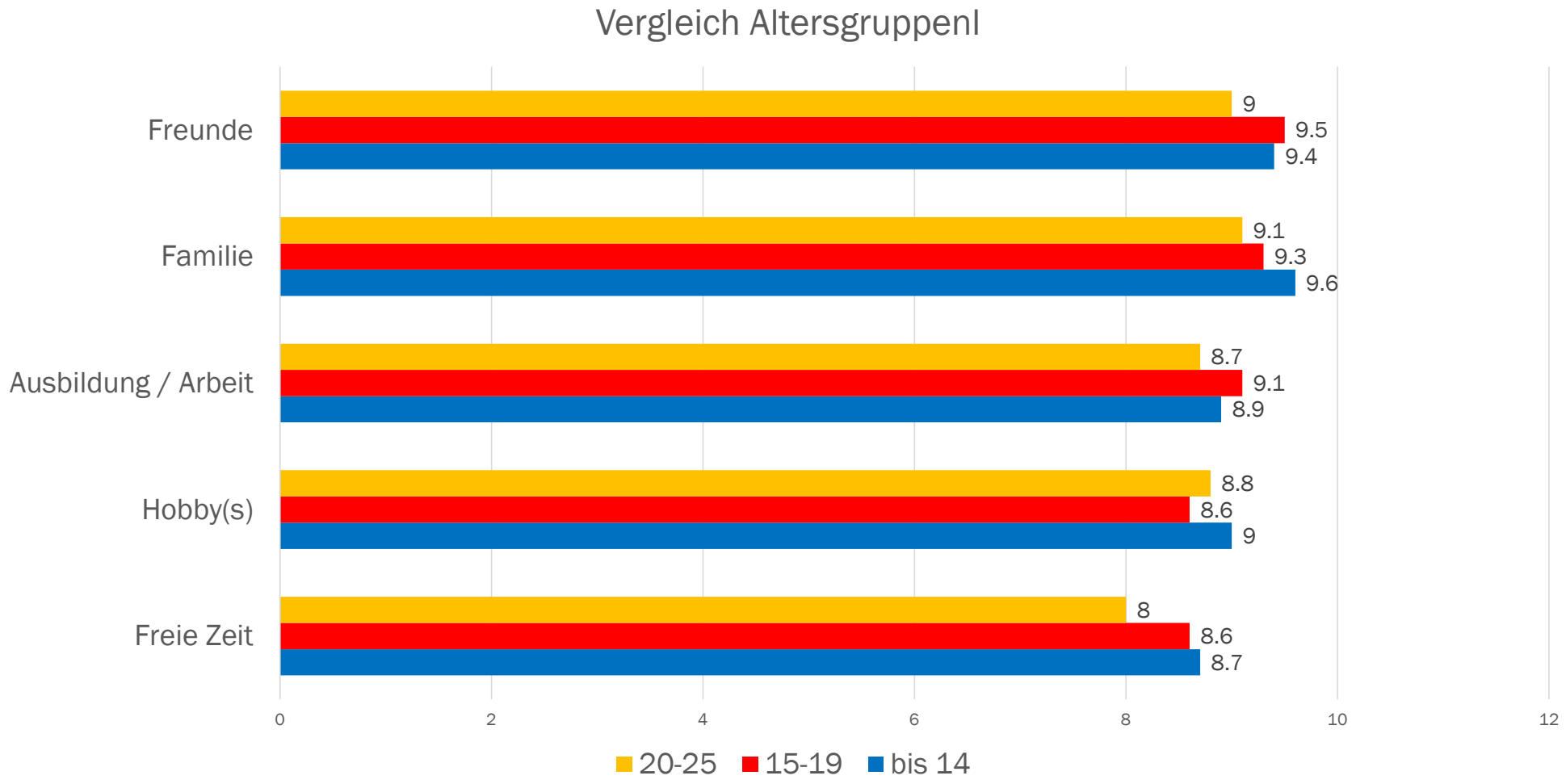
20-25 Jahre



TV / Online Freunde Blasmusik and.Hobbys

4.5. Wie wichtig sind dir folgende Lebensbereiche?

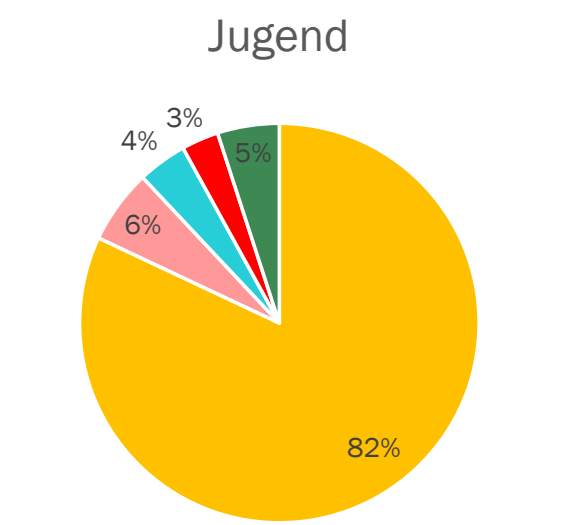


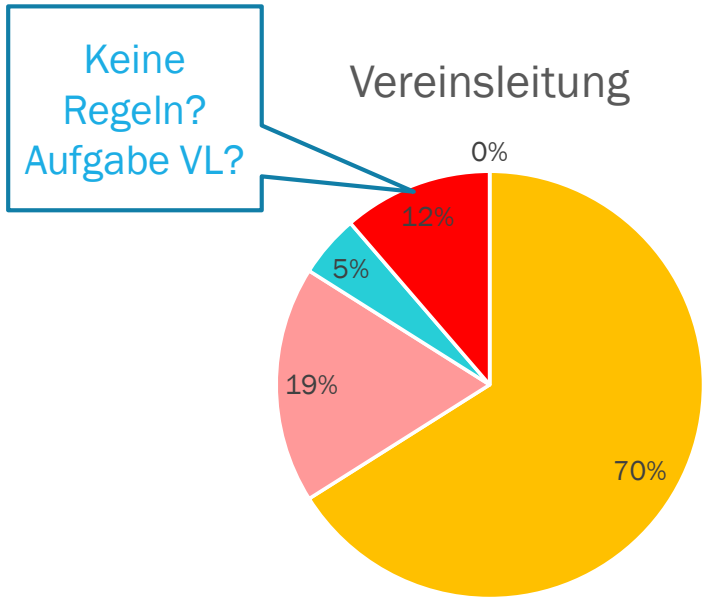

Vergleich Altersgruppenl
Freunde
Familie
Ausbildung / Arbeit
Hobby(s)
Freie Zeit
9
9.5
9.4
9.1
9.3
9.6
8.7
9.1
8.9
8.8
8.6
9
8
8.6
8.7
0
2
4
6
8
10
12
20-25
15-19
bis 14

20.11.2020

5. VERHALTEN

5.1. Wie schätzt du deinen Probebesuch ein?

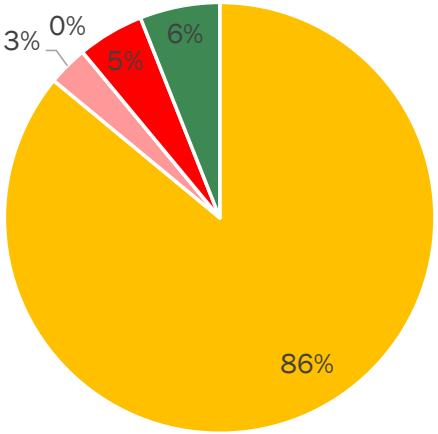




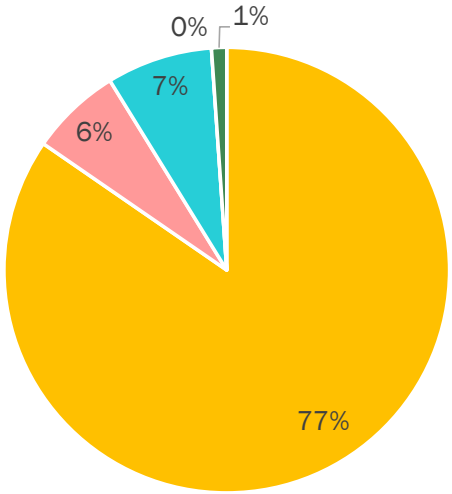
- Ich bin vorbildlich
- Ich fehle mehr als erwünscht
- Meine Absenzen sind ein Problem
- Ich weiss nicht, was erwartet wird
- Andere Angaben*

Vergleich Altersgruppen

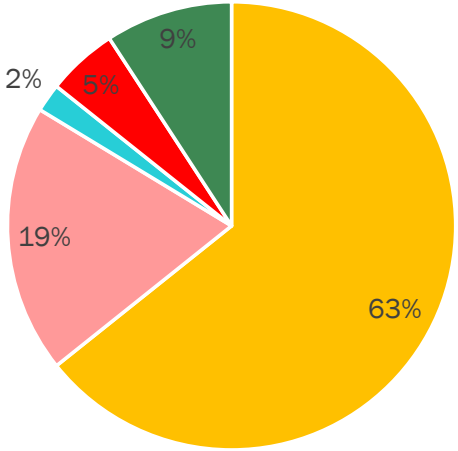
bis 14



15-19

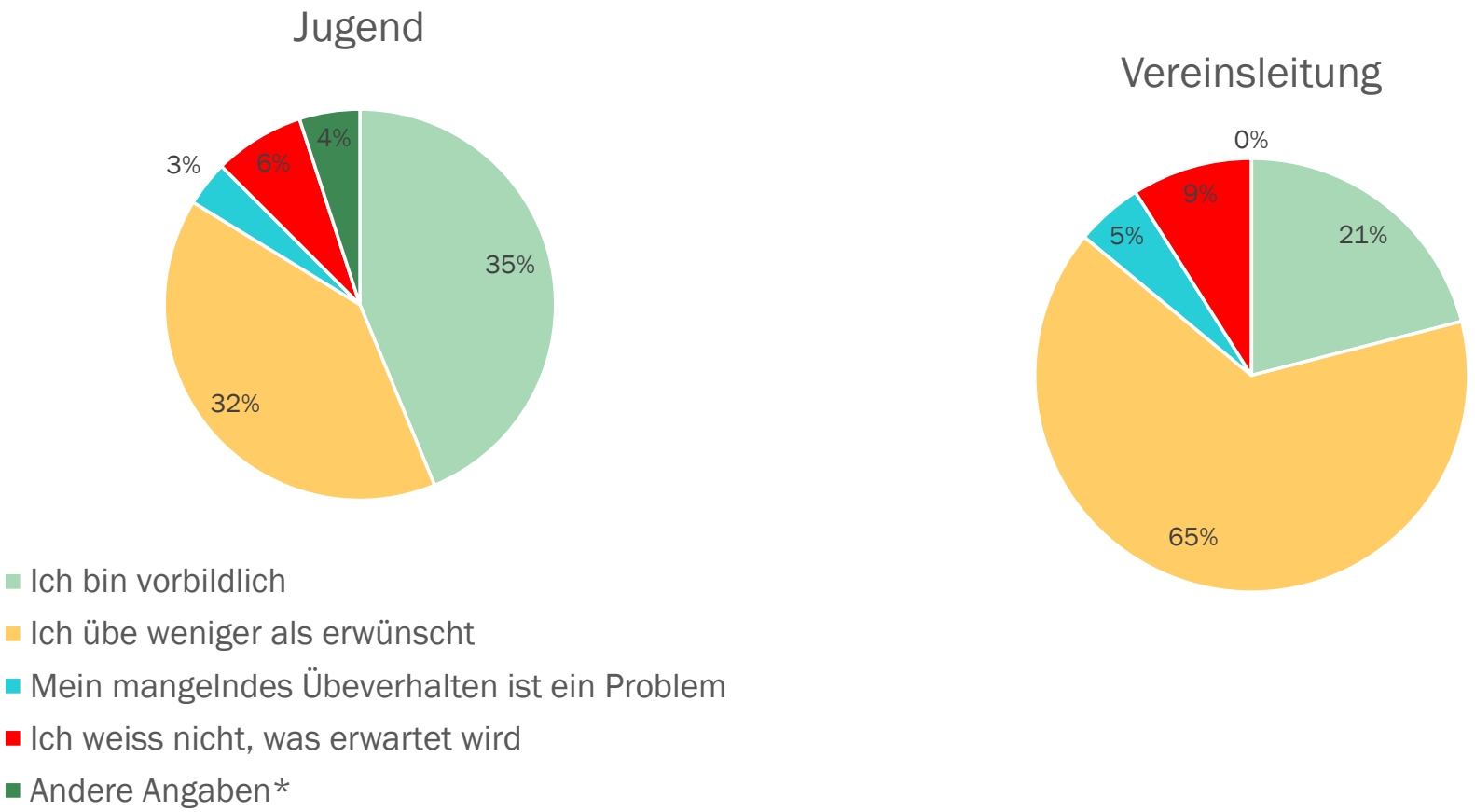


20-25



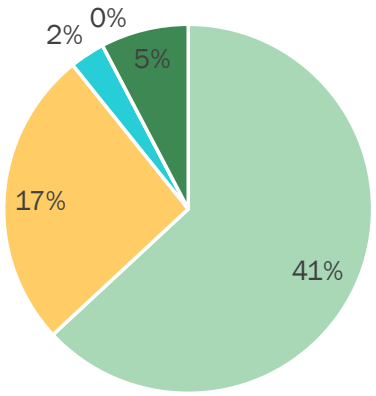
- Ich bin vorbildlich
- Ich fehle mehr als erwünscht
- Meine Absenzen sind ein Problem
- Ich weiss nicht, was erwartet wird
- Andere Angaben*

5.2. Wie schätzt du dein Übeverhalten ein?

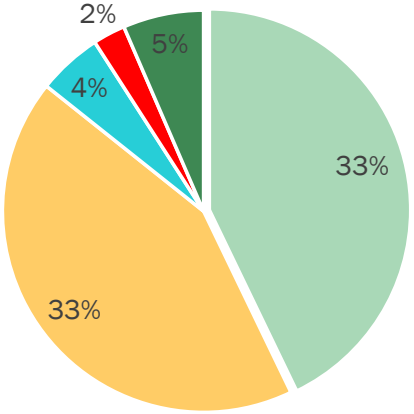


Vergleich Altersgruppen

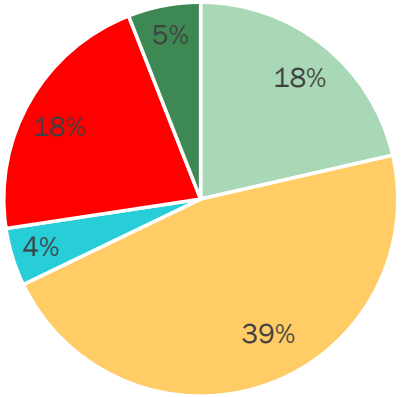
bis 14



15-19

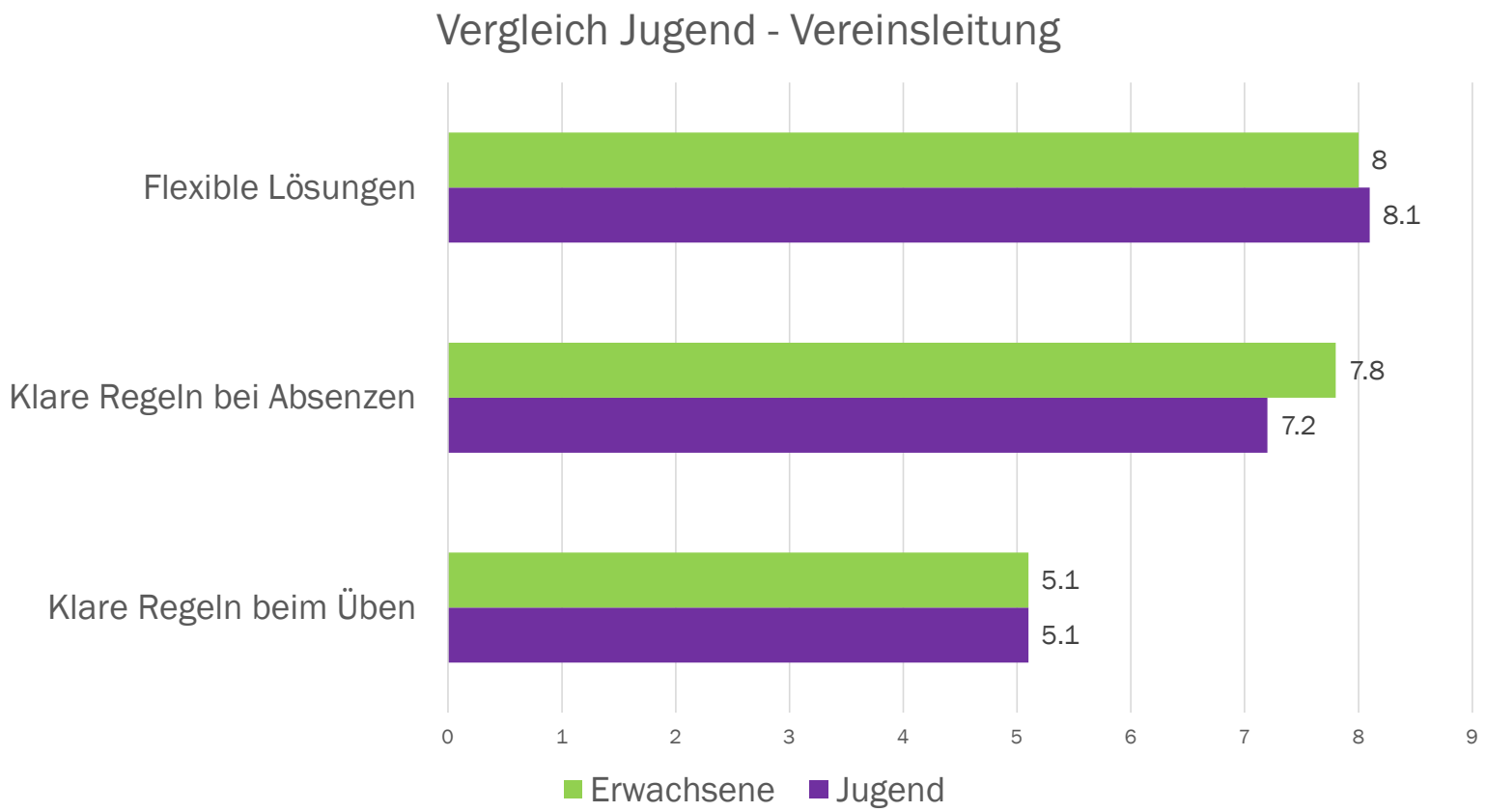


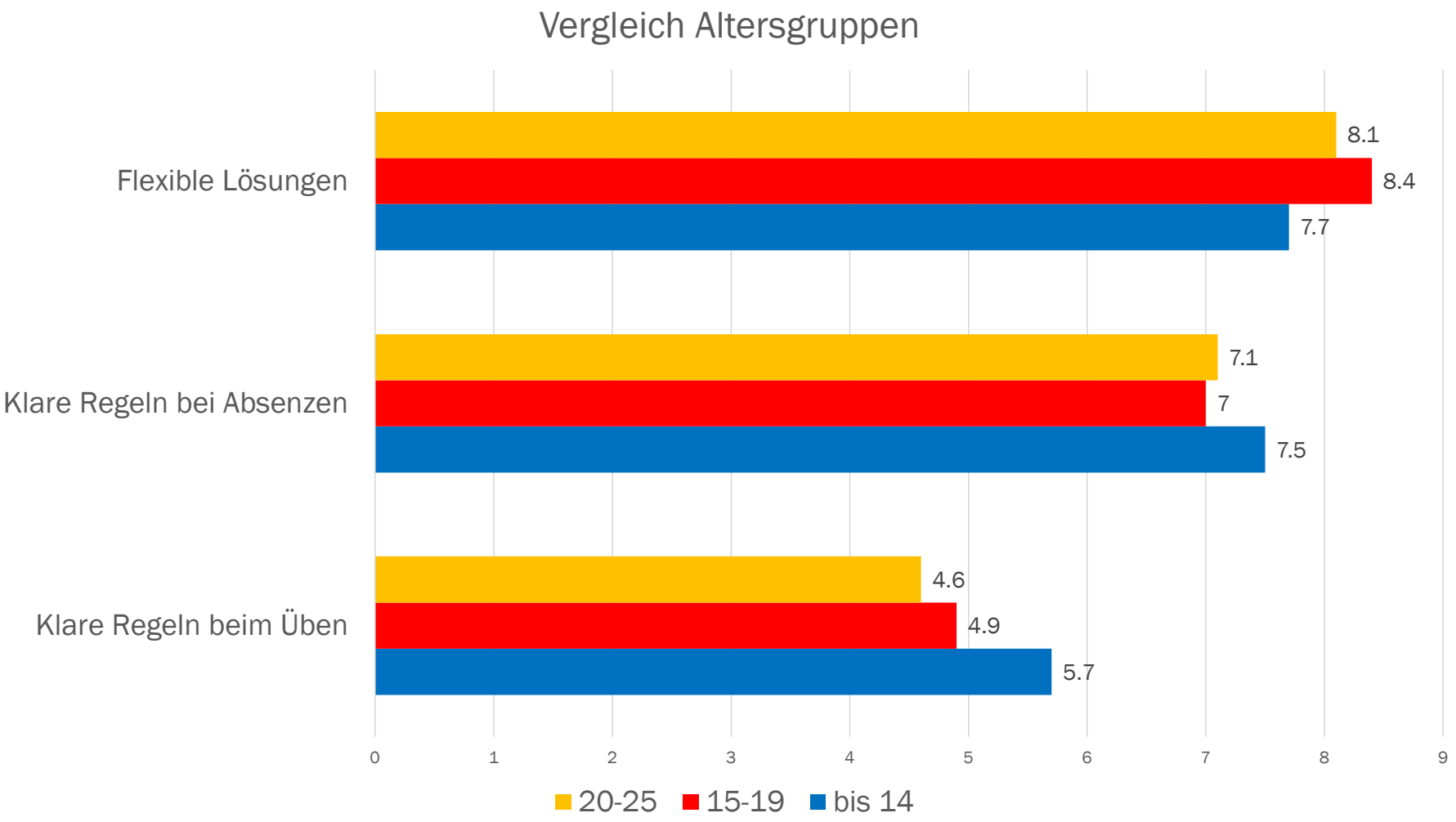
20-25



- Ich bin vorbildlich
- Ich übe weniger als erwünscht
- Mein mangelndes Übeverhalten ist ein Problem
- Ich weiss nicht, was erwartet wird
- Andere Angaben*

5.3. Wie zutreffend sind folgende Aussagen zu Vereinsregeln?




Vergleich Altersgruppen
Flexible Lösungen
Klare Regeln bei Absenzen
Klare Regeln beim Üben
8.1
8.4
7.7
7.1
7
7.5
4.6
4.9
5.7
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
20-25
15-19
bis 14

20.11.2020