

Ausbildungsregion Nordwestschweiz

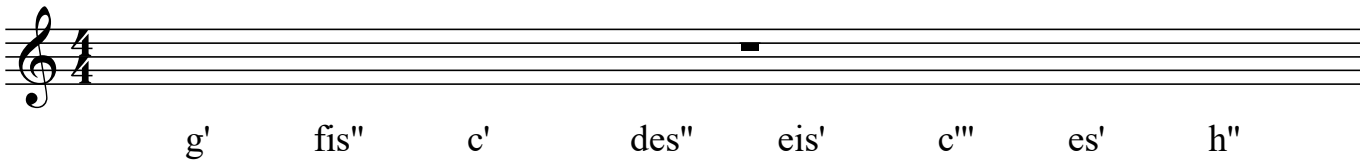
Dirigierkurs Basis Level 1

Eignungstest

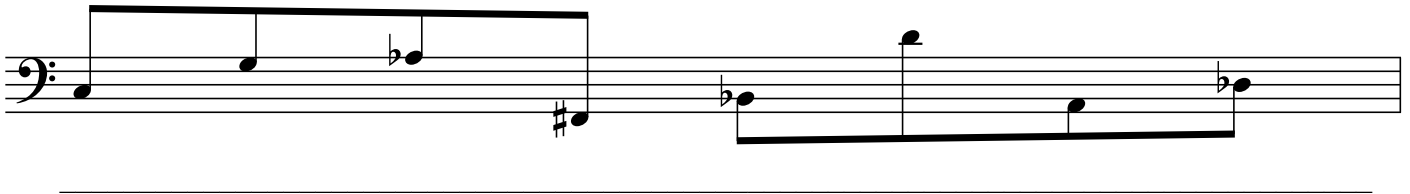
(Beispiel)

1. Notenlehre

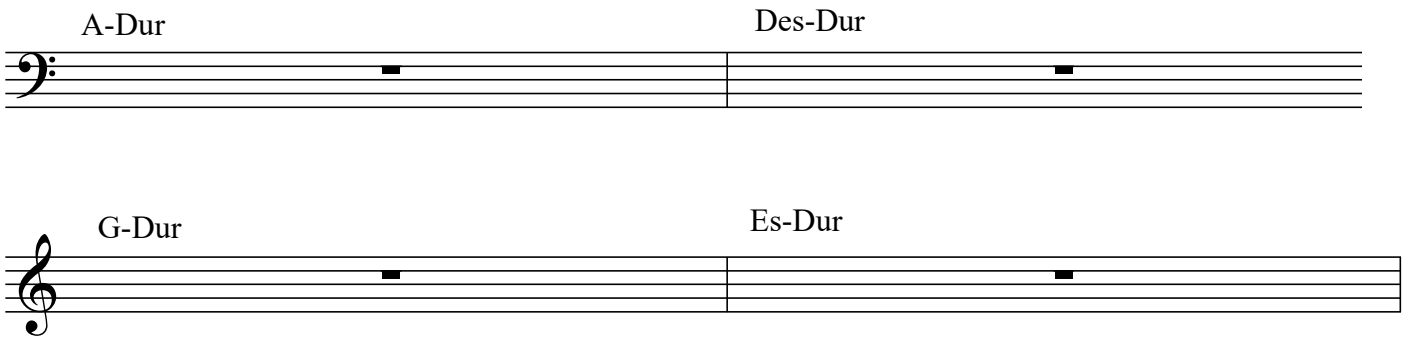
1.1 Schreibe die Noten



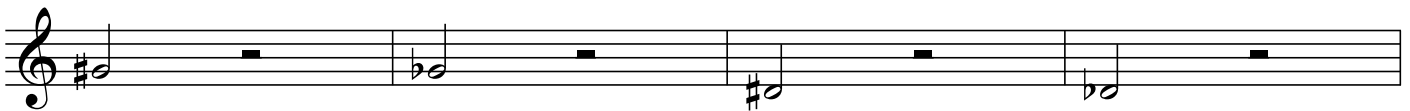
1.2 Schreibe die Notennamen



1.3 Notiere die Tonleitern



1.4 Schreibe zu jeder Note die enharmonische Verwechslung



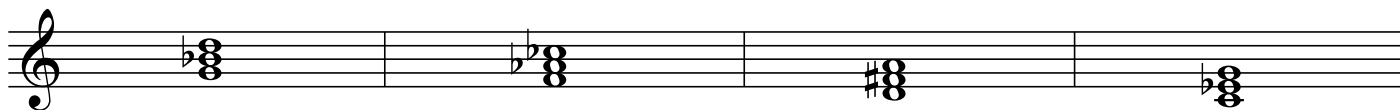
1.5 Benenne die Intervalle



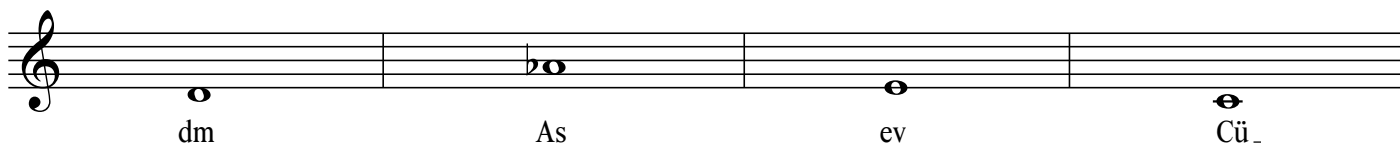
1.6 Notiere den Zielton aufwärts



1.7 Benenne die Dreiklänge

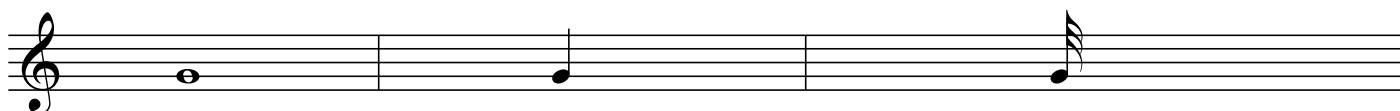


1.8 Vervollständige die Dreiklänge



2.Rhythmik

2.1 Benenne die Notenwerte



2.2.1 Was bedeutet die obere Zahl der Taktangabe?

2.2.2 Was bedeutet die untere Zahl der Taktangabe?

2.3 Definiere für jeden Takt die Taktangabe



3. Musikalische Bezeichnungen

Benenne die Zeichen und erkläre deren Bedeutung!

Zeichen	Name / Bedeutung
mp	
f	
dim.	
cresc.	
rit.	
Allegro	
Lento	
-	
.	
>	
	
	
<i>tr</i>	
Coda	
D.S.	

Mündliche Prüfung

1. testen des Rhythmus-Gefühls: Klatschen von Achtel, Triolen und Sechzehntel zu einem vorgegebenen Pulsschlag
2. nach kurzer Vorbereitung klatschen von zwei Rhythmen mit je vier Takten (einfach und schwierig)
3. nachklatschen von zwei kurzen Rhythmen
4. nachsingen von zwei kurzen Melodien