

Ausbildungsregion Nordwestschweiz

Dirigierkurs Basis Level 1

Eignungstest

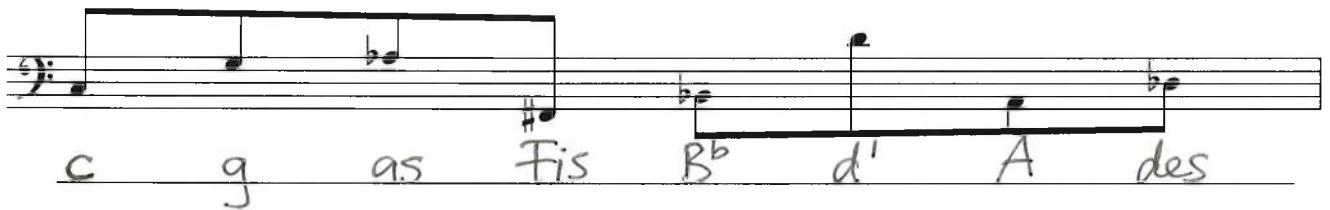
(Beispiel)

1. Notenlehre

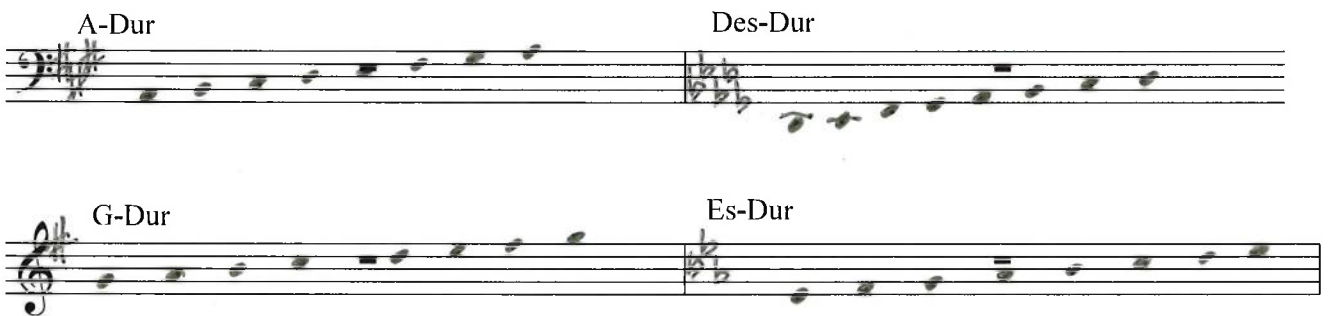
1.1 Schreibe die Noten



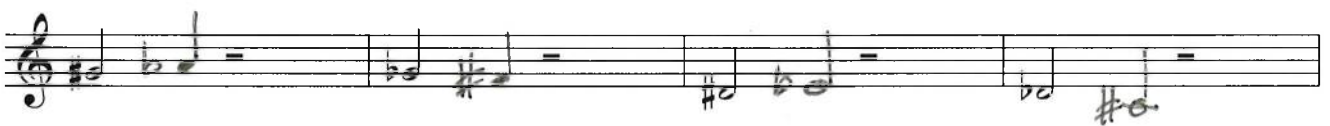
1.2 Schreibe die Notennamen



1.3 Notiere die Tonleitern



1.4 Schreibe zu jeder Note die enharmonische Verwechslung



1.5 Benenne die Intervalle



1.6 Notiere den Zielton aufwärts



1.7 Benenne die Dreiklänge

gm f verm. D cm

1.8 Vervollständige die Dreiklänge

dm As ev Cü

2. Rhythmik

2.1 Benenne die Notenwerte

Ganze Viertel 32-tel

Achtel punkt. Halbe punkt. Viertel

2.2.1 Was bedeutet die obere Zahl der Taktangabe?

Def. die Anzahl Schläge pro Takt

2.2.2 Was bedeutet die untere Zahl der Taktangabe?

Def. was der Notenwert eines Schlags ist

2.3 Definiere für jeden Takt die Taktangabe

3/4 3/8 4/4

4/4 3/4 4/4

3. Musikalische Bezeichnungen

Benenne die Zeichen und erkläre deren Bedeutung!

Zeichen	Name / Bedeutung
mp	Mezzopiano / mittellaut
f	Forte / laut
dim.	Diminuendo / leiser werden
cresc.	Crescendo / lauter werden
rit.	Ritardando / langsamer werden
Allegro	Schnelles Tempo (ca. 120bpm)
Lento	Langsames Tempo (ca. 60bpm)
-	Tenuto / breit spielen
.	Staccato / kurz spielen
>	Marcato / betont
	Legato / gebunden
	Fermate / Note halten (mind. 1 ½ x die Notenlänge oder nach Dirigent)
<i>tr</i>	Triller / schneller Wechsel zw. Haupt- und Obernote
Coda	Ende / letzter Teil
D.S.	Dal Segno / zum Zeichen (springen)

Mündliche Prüfung

1. testen des Rhythmus-Gefühls: Klatschen von Achtel, Triolen und Sechzehntel zu einem vorgegebenen Pulsschlag
2. nach kurzer Vorbereitung klatschen von zwei Rhythmen mit je vier Takten (einfach und schwierig)
3. nachklatschen von zwei kurzen Rhythmen
4. nachsingen von zwei kurzen Melodien