



Jahresbericht Musikkommission

Ich möchte diesen Bericht gerne in zwei Teile gliedern: einerseits die interkantonalen und andererseits die kantonalen Tätigkeiten und Projekte.

In der Region Nordwestschweiz laufen folgende drei Projekte:

1. Reform und Zusammenarbeit bei den Dirigierkursen

Nach der erfolgreichen Premiere des Dirigierkurses Basis Level 1 wird der Level 2 aufgebaut und in diesem Kurswinter durchgeführt. Mit Peter Schmid (neuer Musik-Manager beim SBV) und Thomas Trachsel wurden weitere Schritte besprochen wie z.B. klare und einheitliche Vorgaben bei Prüfungen in allen Ausbildungsregionen, ein zertifiziertes Online-Tool musikwissen.ch, Finanzierung etc.

2. NSEW (NWS Solo- und Ensemblewettbewerb)

Nach der Übergabe des Präsidiums an Philipp Wagner wurde das Reglement aktualisiert.

Die Schlagzeugkategorie wird im Jahr 2027 für einmal ausgesetzt, und es werden Gründe für die mangelnden Anmeldungen eruiert bzw. mögliches Potenzial bei den Musikschulen und Lehrkräften in den drei Kantonen abgeklärt. Das Startgeld bei den Ensembles wurde leicht angehoben und vergleichbaren Wettbewerben angepasst. Es wurde eine neue Homepage aufgebaut, inkl. Anmeldetool (nsew.ch). Der NSEW 2028 (voraussichtlich 22. Januar 2028) soll im Kanton Solothurn stattfinden. Interessierte können sich betreff. Voraussetzungen und Bedingungen für die Durchführung bei mir melden.

3. NWS-Jugendmusikfestival

Die zweite Ausgabe dieses Festivals soll im Mai 2028 in Basel stattfinden. Ein Team aus Mitgliedern von drei Basler Vereinen ist daran, ein OK zusammenzustellen. Baldmöglichst soll auch ein Termin gefunden und sofort kommuniziert werden.

Kantonale Projekte:

1. Instrumental- und Ensemble-Workshop

Am 7. November ist ein Instrumental- und Ensembleworkshop geplant. Die Anmeldefrist läuft bis zum 15. September. Zum Zeitpunkt der Niederschrift dieses Berichts sieht es nach einer Absage wegen viel zu wenigen Anmeldungen aus. Da ist ein Feedback zu möglichen Gründen von Seiten der Vereine / MusikantInnen erwünscht, damit wir zukünftige Leerläufe verhindern können.

2. Solothurner Kantonalmusikfest 2029

Für die Durchführung des SoKMF 2029 hat sich erfreulicherweise die MG Konkordia Balsthal beworben. Die Voraussetzungen (Logistik) wurden geprüft und für gut befunden. Betreff. Aufgabestücken wurde mit den Partnerverbänden BE, VS, GE und JU Kontakt aufgenommen. Leider haben noch nicht alle einen Veranstalter gefunden.

Wir sind aber bemüht, die Auftragskompositionen gemeinsam zu vergeben, um die Kosten in überschaubarem Rahmen zu halten.

Ich danke allen, die sich für die Blasmusik allgemein und in unserem Verband einsetzen und hoffe, dass sich noch mehr begeistern lassen, ihre Ideen aktiv einzubringen.

Marco Nussbaumer